**ANEXO I**

**FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

O questionário abaixo é obrigatório e parte integrante da proposta de ação cultural, inscrita no Edital ProEC - Programa de Apoio a Ações de Cultura - PAAC 2022. Antes de submeter sua proposta no sistema, anexar este formulário, devidamente preenchido, no campo "Arquivos" do formulário eletrônico disponível no SIGAA-UFABC. **A não submissão deste formulário acarretará a reprovação da proposta.**

As informações subsidiarão a Comissão de Avaliação quanto à análise de mérito cultural, e têm fundamentação no [Plano Nacional de Cultura](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/l12343.htm), no [Plano de Desenvolvimento Institucional da UFABC](http://pdi.ufabc.edu.br/wp-content/uploads/2013/06/PDI_UFABC_2013-2022.pdf), na [Resolução do CEC nº 006](http://proec.ufabc.edu.br/images/a-proex/portarias-e-resolucoes/resolucoes-2016/Resolução_CEC_UFABC_006.pdf) e nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da [Agenda 2030 proposta pela ONU](https://brasil.un.org/pt-br/sdgs).

|  |
| --- |
| **Título da Proposta**:  Proponente: |
| A proposta se enquadra na Resolução do CEC nº 006/2016, que define o que é ação cultural, ou seja, trabalha a concepção de cultura articulada das três dimensões da cultura?  Sim ( ) Não ( ) |
| De que maneira a proposta contribui para fortalecimento e a valorização da diversidade cultural brasileira, dialogando, incluindo ou se destinando os grupos da cultura local, da cultura rural, da cultura do campo, da cultura de rua, da cultura afro-brasileira, da cultura indígena, da cultura digital, da cultura de povos tradicionais, da cultura da infância, da cultura popular, da cultura cigana, da cultura hip hop, da cultura LGBT, da cultura de periferia, da cultura quilombola, entre outras? Justifique. (*no máximo 2500 caracteres*) |
| Como a ação inclui ou se destina aos grupos em situação de vulnerabilidade social, tais como povos e comunidades tradicionais, comunidades rurais, grupos em conflito com a lei, população em situação de rua, pessoas com deficiência, moradores e moradoras dos Territórios da Paz ou dos Territórios da Cidadania e ainda aqueles que estão em situação de refúgio? Justifique. (*no máximo 2500 caracteres*) |
| Como a proposta cria, possibilita, amplia ou contribui para a promoção, fruição, acesso, preservação e produção de bens culturais? (*no máximo 2500 caracteres*) |
| De que maneira a proposta contribui para o desenvolvimento e ampliação do nível de qualidade de vida cultural da comunidade da UFABC? (no máximo 2500 caracteres): |
| De que maneira a proposta contribui para o desenvolvimento e ampliação do nível de qualidade de vida cultural da comunidade externa à UFABC? (*no máximo 2500 caracteres*) |
| Como a ação dialoga com as políticas públicas (em âmbito municipal, estadual ou federal) destinadas às ações culturais? (*no máximo 2500 caracteres*) |
| Como a ação dialoga com as políticas institucionais da UFABC ([Políticas de Capacitação e Qualificação dos Servidores(as) Técnicos(as) Administrativos(as)](http://www.ufabc.edu.br/images/stories/comunicare/boletimdeservico/boletim_servico_ufabc_916.pdf" \l "page=10), Política Institucional de Atendimento a Mães e Pais na UFABC e/ou  [Plano de Gestão de Logística Sustentável da UFABC](http://www.ufabc.edu.br/images/reitoria/PlanoGestaoLogisticaSustentavel.pdf))? (*no máximo 2500 caracteres*) |
| Como a ação dialoga com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - Agenda 2030 proposta pela ONU? (*no máximo 2500 caracteres*) |
| A proposta prevê o desenvolvimento de laboratórios criativos, propondo tecnologias inovadoras para manifestações, experimentações, pesquisas e soluções no campo da arte e da cultura? (*no máximo 2500 caracteres*) |
| Explique a relação da proposta com a linha temática na qual foi inscrita. (*no máximo 2500 caracteres*) |