



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP  
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281  
proec@ufabc.edu.br

**EDITAL PROEC Nº 001/2018**

**PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS PARA ATUAREM NAS AÇÕES APROVADAS NO  
ÂMBITO DO PROGRAMA DE APOIO A AÇÕES DE CULTURA – PAAC 2018**

**Processo nº 23006.000035/2018-09**

A PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA (PROEC) DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (UFABC), considerando a Portaria ProEC nº 014, de 21 de dezembro de 2017, torna público o processo seletivo para preenchimento de vagas de bolsistas para atuarem nas ações aprovadas no âmbito do Programa de Apoio a Ações de Cultura - PAAC 2018.

**1. DAS NORMAS GERAIS**

1.1. Este edital é regido pela Portaria ProEC nº 014, de 21 de dezembro de 2017, disponível na [página da ProEC](#).

**2. DOS OBJETIVOS**

2.1. O presente edital tem por objetivo regulamentar a seleção de bolsistas para atuarem nas ações de cultura aprovadas no âmbito do Programa de Apoio a Ações de Cultura – PAAC 2018.

**3. DA INSCRIÇÃO**

3.1. As inscrições deverão ser efetuadas no período de **9 de janeiro a 7 de fevereiro de 2018**, mediante o preenchimento do [Formulário de Inscrição para Bolsista](#).

3.2. O(A) discente poderá optar por inscrever-se em até 2 (duas) ações culturais constantes na Tabela 1 – Das Bolsas deste edital. Um resumo das ações de cultura encontra-se disponível no Anexo 1.

3.3. Em caso de multiplicidade de inscrições, será considerada exclusivamente a última inscrição efetuada.

3.4. A inscrição do(a) discente neste processo seletivo implica o reconhecimento e aceitação de todas as condições previstas neste Edital.

3.5. A ProEC não se responsabiliza por erros cometidos pelo(a) discente no ato de preenchimento do formulário de inscrição, bem como por requerimentos de inscrição não efetivados por motivo de ordem técnica, falhas de comunicação, congestionamentos das linhas de comunicação ou outros fatores externos que impossibilitem a transferência de dados.

#### 4. DA SELEÇÃO DOS ALUNOS

4.1. A seleção dos(as) discentes inscritos(as) será de responsabilidade do(a) coordenador(a) da ação de extensão e deverá ocorrer no prazo entre **19 e 28 de fevereiro de 2018**. Este(a) deverá enviar o nome dos selecionados por meio do Formulário de classificação de bolsistas - ProEC – UFABC indicando a classificação dos(as) bolsistas e uma lista de espera com os(as) demais discentes selecionados no presente processo seletivo.

#### 5. DAS BOLSAS

5.1. O(A) bolsista receberá uma bolsa no valor de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais)**, cujo pagamento será feito até o 10º dia útil do mês subsequente ao da realização das atividades, por meio de depósito bancário na conta corrente individual do(a) próprio(a) **bolsista**, no Banco do Brasil.

5.2. As atividades do(a) **bolsista** totalizarão **10 (dez) horas semanais**, distribuídas a critério do(a) coordenador(a) da ação ou por ele(a) determinado(a).

5.3. A distribuição das bolsas por ação de extensão encontra-se disponível na tabela 1.

5.4. Caberá a coordenação da ação informar o(a) discente, durante o processo seletivo, a quantidade e o período de vigência das bolsas disponibilizadas, considerando o número total de bolsas aprovadas e o período de realização da ação.

**Tabela 1 – Número de bolsas aprovadas por ação**

<b>CODIGO</b>	<b>TITULO</b>	<b>COORDENAÇÃO</b>	<b>NRº DE BOLSAS APROVADAS (*)</b>
CR010-2018	Curso Livre - A História do Rock	LEONARDO FREIRE DE MELLO	20
EV003-2018	Artistas na UFABC: uma exposição permanente e itinerante	VICTOR XIMENES MARQUES	20
PJ008-2018	Quintas culturais na UFABC	ANDREA PAULA DOS SANTOS OLIVEIRA KAMENSKY	10
PJ011-2018	Desenvolvimento de software livre para gestão em rede dos Museus do Grande ABC	JERONIMO CORDONI PELLEGRINI	20
PJ025-2018	Não fechem minha escola	ALLAN MOREIRA XAVIER	10
PJ038-2018	Comunicação popular pela perspectiva de seus protagonistas: da Rádio Poste ao Vídeo Poste	FRANCISCO DE ASSIS COMARU	20
PJ039-2018	Arquivo Histórico-Cultural da Região do ABC: História Cultural e preservação do patrimônio local	ANDREA PAULA DOS SANTOS OLIVEIRA KAMENSKY	20
PJ045-2018	Jornada do Patrimônio do ABC (Re)Conheça Seus Bens Culturais	SILVIA HELENA FACCIOLA PASSARELLI	14
PJ048-2018	Literando: clube literário da UFABC	MARIA CAMEZ CARLOTTO	18

<b>CODIGO</b>	<b>TITULO</b>	<b>COORDENAÇÃO</b>	<b>NRº DE BOLSAS APROVADAS (*)</b>
PJ051-2018	Literatura de ficção-científica feita por mulheres: um clube de leitura	CHARLES MORPHY DIAS DOS SANTOS	10
PJ053-2018	Sarau Empretecer	REGIMEIRE OLIVEIRA MACIEL	20
PJ054-2018	Capoeira Para Todos	RAMATIS JACINO	14

**(\*) este número refere-se a quantidade total de bolsas a serem pagas durante a vigência da ação.**

## **6. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO E ASSINATURA DO TERMO DE OUTORGA**

6.1. A divulgação da lista dos(as) discentes selecionados(as) será publicada no dia **02 de março de 2018, até às 18h, na página da ProEC.**

6.2. Os(As) discentes selecionados(as) para atuarem como bolsistas entregarão os documentos entre os dias **05 a 09 de março de 2018.**

6.3. Após a publicação, os(as) discentes selecionados(as) deverão preencher o termo de outorga disponível em formato digital no site da ProEC.

6.4. Após preenchido, o termo de outorga deve ser impresso, assinado e entregue na ProEC acompanhado dos seguintes documentos (originais e cópias simples):

- I- RG;
- II- CPF (apenas nos casos em que o número não consta no RG);
- III- comprovante de titularidade de conta corrente individual ativa no Banco do Brasil;
- IV- atestado de matrícula atualizado.

6.5. A critério da ProEC e/ou da coordenação da ação, poderão ser solicitados outros documentos aos(às) discentes bolsistas.

6.6. Assinaturas fora do prazo acima estipulado serão permitidas mediante justificativas aceitas pela ProEC.

6.7. Os(As) discentes iniciarão as atividades após a entrega de todos os documentos indicados neste edital.

## 7. DO CRONOGRAMA

<b>Ação</b>	<b>Data</b>
Período de inscrição	9 de janeiro a 7 de fevereiro de 2018
Encaminhamento dos(as) discentes inscritos aos(às) coordenadores(as) de ação	15 de fevereiro de 2018
Seleção dos(as) candidatos(as)	19 a 28 de fevereiro de 2018
Encaminhamento à ProEC pelos(as) coordenadores(as) de ação da relação dos(as) bolsistas selecionados(as) e da lista de espera	1º de março de 2018
Publicação do resultado	2 de março de 2018
Entrega do Termo de Outorga e demais documentos pelos(as) bolsistas selecionados à ProEC	5 a 9 de março de 2018

## 8. DAS CONSIDERAÇÕES GERAIS

8.1. Este edital entra em vigor nesta data.

Santo André, 10 de janeiro de 2018.

**Prof. Dr. Daniel Pansarelli**  
**Pró-Reitor de Extensão e Cultura**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP  
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281  
proec@ufabc.edu.br

**ANEXO 1 – Os textos abaixo foram extraídos das propostas originais.**

CODIGO	TITULO	RESUMO	PERÍODO DE EXECUÇÃO DA AÇÃO	
			INÍCIO	FIM
CR010-2018	Curso Livre - A História do Rock	Curso sobre a história do rock ao longo do século XX.	20/02/2018	20/12/2018
EV003-2018	Artistas na UFABC: uma exposição permanente e itinerante	O projeto consiste em construir na UFABC uma exposição de diversas linguagens artísticas, valorizando os estudantes que produzem arte, mas não só, abrindo espaço também para artistas da região do ABC paulista. A ideia é que os campi da universidade se decoram com arte e a cultura seja fomentada dentro do espaço acadêmico com esse espaço que será renovado e terá seu local modificado a cada quadrimestre. A princípio é apontada a preferência por artes visuais, em busca de uma melhor e mais fácil aceitação e difusão entre a comunidade; após um período de inserção do projeto nos ambientes da universidade, no surgimento de pessoas interessadas em expor outras vertentes artísticas, estudar-se-ão tais artes para que sejam expostas.	15/01/2018	20/12/2018
PJ008-2018	Quintas culturais na UFABC	Essa ação foi aprovada o ano passado com o nome de ENCONTROS MÚSICAIS, tendo mudando de nome para QUINTAS CULTURAIS, por sugestão da equipe da ProEC. A ação propõe a continuidade das apresentações musicais curtas, de no máximo 15 minutos, a serem realizadas nos campi da UFABC nos horários de movimentação, porém sem atrapalhar as aulas - como, por exemplo, próximo ao horário do almoço. Em 2017 foram realizadas 7 apresentações musicais. As atrações serão compostas por grupos musicais de discentes, TAS, terceirizados e/ou entes da comunidade externa. O objetivo é proporcionar uma programação musical que agregue valores à vida cultural da comunidade, ampliando os espaços de convivência, além de criar um espaço de encontros e socialização mediados pela música.	12/02/2018	20/12/2018
PJ011-2018	Desenvolvimento de software livre para gestão em rede dos Museus do Grande ABC	Como ponto de partida para a Implementação de um Sistema de Museus na Região do Grande ABC, esse projeto parte do excelente trabalho realizado na Pinacoteca Municipal de São Bernardo do Campo, fruto de uma premiação desse mesmo edital no ano de 2016 (Projeto de Reestruturação do Acervo da Pinacoteca de São Bernardo do Campo). O projeto do ano passado, além de reestruturar fisicamente a Reserva Técnica da Pinacoteca e construir um Laboratório de Conservação, também implementou um Plano Museológico e Políticas de Acervo e Segurança para o espaço, situação essa que além de garantir a Salvaguarda e Preservação de seu acervo, projetou a instituição para novos circuitos junto ao SISEM e IBRAM, e efetivamente ampliou o alcance das suas ações devido um diagnóstico preciso da relação do museu com o entorno. Para o projeto deste ano, prevê-se a criação de um Sistema de Museus entre equipamentos existentes na Região do Grande ABC, situação essa que além de permitir uma gestão integrada sob alguns aspectos, também potencializa a região como um todo. Somados, os acervos da Região do Grande ABC ultrapassam 30.000 artigos, e se constituíram principalmente por meio de doações, aquisições nos tradicionais Salões de Arte da Região, além de aquisições por parte do poder público. Esse projeto permitirá a criação de um Eco-Sistema auto-alimentável na região, ação que facilitaria a gestão desses museus no que tange a divulgação e potencialização das ações, formação e alcance do público, ampliação das ações educativas, criação de um polo turístico cultural na região, além da facilitação à pesquisa e geração de conhecimento acadêmico, entre outros fatores.	01/03/2018	20/12/2018

CODIGO	TITULO	RESUMO	PERÍODO DE EXECUÇÃO DA AÇÃO	
			INÍCIO	FIM
PJ025-2018	Não fechem minha escola	Pode ser visto que o movimento estudantil é de suma importância nesse processo de resistência, pois desde o Estado Novo vem atuando de forma incisiva. Seu maior protagonismo foi na época em que ocorreu o golpe militar, pois a repressão aos movimentos estudantis foi muito intensa. Desde então, alguns grupos, como a UNE, perderam um pouco de sua representatividade na participação de criação das políticas educacionais do país. O presente trabalho, desta forma, visa entender como a noção de movimento estudantil se modificou no século XXI, comparando as estratégias de mobilização históricas com as ocupações das escolas públicas paulistas entre 2010-2015. O principal objetivo da pesquisa é cartografar as organizações dos movimentos estudantis deste período, especialmente em relação às demandas dos grupos LGBTQIA+, mapeando as contribuições identitárias e aquelas pautadas pela lógica da multidão. Os sujeitos envolvidos nas mobilizações serão identificados a partir de textos jornalísticos divulgados pela mídia e através de redes sociais e contatados para participar de entrevistas semiestruturadas com o pesquisador. A transcrição das entrevistas será material de análise de discurso na perspectiva foucaultiana, buscando entender processos subjetivos que mobilizaram os estudantes nas ocupações nas escolas públicas ocupadas e desta maneira pretende-se responder a seguinte questão de investigação: Quais os processos de negociação de demandas de sujeitos LGBTQIA+ ocorrem nas ocupações de escolas públicas paulistas organizadas recentemente pelo movimento estudantil?	05/02/2018	20/12/2018
PJ038-2018	Comunicação popular pela perspectiva de seus protagonistas: da Rádio Poste ao Vídeo Poste	Este projeto de extensão tem como objetivo desenvolver estratégias para a concepção de produtos audiovisuais que promovam o aperfeiçoamento da comunicação popular e, conseqüentemente, o fortalecimento de grupos, movimentos populares e população vulnerável, culminando com os processos de busca pelos seus direitos. O projeto contará com a participação de profissionais da área da comunicação popular, integrantes de movimentos sociais, docentes e discentes de graduação e pós-graduação que desenvolverão vídeos experimentais para divulgação nas redes sociais. A proposta é que esses vídeos sejam desenvolvidos sobre tópicos relacionados a quatro grandes temas: direito à moradia e à cidade; água e saneamento como direitos humanos; gestão de riscos e seus reflexos; faces e vozes das populações vulneráveis. A primeira parte do projeto envolve um processo reflexivo sobre a comunicação nas redes sociais e formativo, com relação à produção de materiais audiovisuais. A segunda parte do projeto envolve a produção, divulgação e análise dos resultados associados a essa produção audiovisual. Espera-se com essa iniciativa fomentar a reflexão sobre os territórios urbanos periféricos e possibilidades de formação popular por meio de espaços alternativos de comunicação, além de promover a aproximação da universidade junto aos movimentos sociais, buscando-se contribuir para o diálogo, articulação e fortalecimento de pautas de debate nos temas abordados.	01/03/2018	20/12/2018
PJ039-2018	Arquivo Histórico-Cultural da Região do ABC: História Cultural e preservação do patrimônio local	O Projeto Arquivo Histórico-Cultural da Região do ABC: História Cultural e preservação do patrimônio local pretende dar continuidade ao projeto Digitalização do Acervo do Centro Cultural Alpharrabio Santo André, fruto de uma parceria entre o Grupo de Pesquisa e Extensão ABC das Diversidades da UFABC e o Centro Cultural Alpharrabio, fundado em 1992. O projeto de digitalização foi aprovado pelo Plano de Cultura da UFABC, tanto para manter e preservar o acervo (atualmente em suas bases originais de <input type="checkbox"/> papel, fita e jornal <input type="checkbox"/> ) quanto para estimular a circulação de saberes e conhecimentos referentes à diversidade cultural da região do ABC território criativo com forte identidade reconhecida. Nesse sentido, iniciou-se um trabalho, em forma de Ação Estratégica pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, para a digitalização do Acervo da Alpharrabio. Nesse momento, sentiu-se a necessidade de criação de um espaço para realização da atividade de salvaguarda, já com o formato de um Arquivo Histórico-Cultural da Região do ABC, uma vez que não é possível enviar para digitalização nenhum documento sem que antes seja feita uma contextualização histórica (no caso, biográfica) de sua constituição. A continuidade dos trabalhos de digitalização, dentro da prospecção de um Arquivo Histórico-Cultural, prescinde da continuidade dos trabalhos de digitalização do acervo da Alpharrabio. Nesse processo de trabalho, reunimos também a partir da mediação do Centro Cultural Alpharrabio, o acervo do Dr. Antonio Possidônio Sampaio, advogado trabalhista e escritor, bem como organizamos a contribuição do Centro de Memória e Atualidades, sediado no Museu de Santo André, que conta com acervos histórico-culturais referentes à região do ABC, seus movimentos sindicais, sociais e culturais das últimas décadas.	01/03/2018	20/12/2018

CODIGO	TITULO	RESUMO	PERÍODO DE EXECUÇÃO DA AÇÃO	
			INÍCIO	FIM
PJ045-2018	JORNADA DO PATRIMÔNIO DO ABC □ (RE)CONHEÇA SEUS BENS CULTURAIS	Jornada do patrimônio é um evento anual que visa sensibilizar a população para o patrimônio cultural. No âmbito desta proposta, trata de construir uma parceria com o Grupo Temático de História e Memória do Consórcio Intermunicipal do Grande ABC, em conjunto com as associações de amigos de instituição de memória e conselhos locais do patrimônio para a construção deste evento a se realizar entre julho e agosto de 2018, envolvendo debates, rodas de conversas e visitas de campo, fortalecendo a sensibilização em torno desta área de conhecimento.	01/02/2018	30/09/2018
PJ048-2018	Literando: clube literário da UFABC	Literando propõe-se como um clube de literatura na Universidade Federal do ABC. Protagonizado por estudantes, coordenado pela professora Maria Caraméz Carlotto, o clube tem por objetivo ler e discutir, mensalmente, obras literárias de diversos estilos. Priorizando a identidade interdisciplinar, relacionará aspectos do currículo regular dos diferentes curso da UFABC com a literatura, pensada em âmbito social, cultural, histórico e político, demonstrando toda a sua criticidade, influência e poder. Incentivando, assim, o hábito da leitura e democratizando o acesso cultural, o clube pretende construir um núcleo vivo de discussão literária na universidade. Mas além de voltar-se ao público interno, o Literando tem intenção de criar um espaço de leitura, discussão e difusão de literatura no ABC e região, trazendo autores relevantes do nosso cenário literário, fomentando o interesse e a discussão de letras e literatura na UFABC.	01/03/2018	30/11/2018
PJ051-2018	Literatura de ficção-científica feita por mulheres: um clube de leitura	A ficção científica historicamente tem sido considerada um subgênero literário masculino. Atualmente, no entanto, tem aumentado a proporção de livros e contos publicados nessa temática escritos por mulheres tratando de questões relacionadas ao feminismo e desigualdades de gêneros, a importância da periferia dos grandes centros de desenvolvimento e o impacto da tecnologia nas sociedades contemporâneas. Essas obras escritas por mulheres têm desafiado o leitor a imaginar realidades nas quais questões de gênero e sexualidade são reinventadas, permitindo a ele refletir sobre o mundo e sobre a estrutura subjacente, racista e patriarcal do mundo atual. O objetivo deste projeto é o de organizar um clube de leitura voltado à comunidade acadêmica da UFABC (docentes, discentes, técnicos-administrativos e funcionários terceirizados), bem como ao público do entorno da universidade, que se reúna para discutir, mensalmente, uma obra de ficção científica escrita por uma mulher. A proposta pretende divulgar obras de ficção científica de autoria feminina e provocar reflexões sobre o papel da mulher na sociedade, bem como questões relacionadas ao feminismo e suas implicações para o desenvolvimento da ciência e tecnologia. Também são objetivos democratizar o acesso à literatura de ficção científica e disponibilizar material para divulgação desse tipo de literatura através de blogs e mídias sociais, atentando especialmente para sua importância em contextos educacionais.	01/02/2018	21/12/2018
PJ053-2018	Sarau Empretecer	O Sarau Empretecer, projeto cultural do Coletivo Negro Vozes, procura enfrentar a invisibilidade com que geralmente é tratada a questão racial nos espaços acadêmicos. Com isso, objetiva viabilizar um espaço para expressões artísticas socialmente marginalizadas. Partindo da necessidade de promover encontros entre universitários/as e funcionários/as negros/as da Universidade Federal do ABC, o Sarau Empretecer realiza-se há sete meses e tem registrado importantes momentos de acolhimento, possibilitando, sobretudo, a construção de debates sobre cultura, racismo, ancestralidade, resistência. A sua atividade mensal - que se alterna entre os campi Santo André e São Bernardo - ocupa o ambiente universitário com diferentes manifestações artísticas negras e periféricas. Além disso, as atividades do projeto aproximam comunidade interna e externa, contribuem para o fortalecimento de artistas independentes e incentivam a participação individual e coletiva considerando as questões de gênero, raça e classe no interior da instituição.	01/02/2018	20/12/2018

CODIGO	TITULO	RESUMO	PERÍODO DE EXECUÇÃO DA AÇÃO	
			INÍCIO	FIM
PJ054-2018	Capoeira Para Todos	A proposta irá promover a reflexão sobre a importância da Capoeira como tradição oral e popular por meio das palestras dos mestres de capoeira, das rodas de conversa e das oficinas, tangendo questões sociais e as suas relações com ela. Além disso, visamos proporcionar um novo olhar sobre o pensar. Olhar este que a Capoeira e outras tradições propõem. Para isso, buscamos alinhar os conhecimentos dos saberes populares dos mestres antigos ao conhecimento acadêmico, através da aproximação com os docentes coordenadores da ação e coletivos estudantis da UFABC.	07/03/2018	30/09/2018