



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

CHAMADA PÚBLICA PARA OCUPAÇÃO ARTÍSTICA ESPECIAL
DIA DO/A SERVIDOR/A PÚBLICO/A

Chamada Pública para a Ocupação Artística Especial do Dia da Servidora Pública e do Servidor Público - Edição 2019.

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC) da Universidade Federal do ABC (UFABC) divulga a Chamada Pública para a **Ocupação Artística Especial do Dia da Servidora Pública e do Servidor Público - Edição 2019**. O objetivo da chamada é colaborar com a política de fomento e democratização do acesso às manifestações artísticas no âmbito da UFABC, conforme Resolução CEC N° 006, de 15 de agosto de 2016.

1. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1.1. Poderão participar desta chamada todos/as os/as servidores/as (técnicos/as administrativos/as e docentes), estagiários/as, e os/as funcionários/as terceirizados/as da UFABC.

1.2. Cada pessoa poderá participar com até **04 (quatro) expressões artísticas**, sendo necessário realizar **uma inscrição** para cada material.

2. DOS TIPOS DE MATERIAIS ARTÍSTICOS

2.1. Poderão ser apresentados a esta chamada materiais artísticos tais como:

- ✓ fotografias (impressas ou digitais);
- ✓ esculturas;
- ✓ pinturas;
- ✓ caricaturas;
- ✓ performances (teatrais, circenses, musicais ou corporais);
- ✓ produtos literários (poemas, poesias, contos);
- ✓ saraus;
- ✓ produtos audiovisuais (documentários, curtas-metragens, vídeos, etc.);
- ✓ *apps* ou softwares culturais;
- ✓ imagens artísticas produzidas por instrumentos especiais;
- ✓ projeção de *mappings*; entre outros.

3. DO TEMA DA OCUPAÇÃO ARTÍSTICA

3.1. O tema da presente chamada é livre.

4. DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

4.1. As obras submetidas a esta chamada deverão apresentar condições técnicas adequadas para **exposição nos campi da UFABC**, cabendo à ProEC indicar a viabilidade da exposição da obra submetida a esta chamada.

5. DAS RESPONSABILIDADES MATERIAIS

5.1. As obras ficarão sob a responsabilidade da ProEC durante o período da Ocupação, e depois deverão ser retirados pelos/as respectivos/as autores/as conforme o cronograma desta chamada.

5.2. As obras submetidas a esta chamada estarão expostas a alguns riscos de avarias, devido a grande dimensão dos *campi* da UFABC. Caberá à ProEC a abertura de processo para averiguação dos fatos junto ao setor ou área responsável na UFABC.

5.3. As fotografias ou demais imagens eventualmente impressas pela ProEC poderão ser doadas às autoras/aos autores mediante solicitação prévia no ato da inscrição.

6. DO CRONOGRAMA

Ação	Data
Inscrições	19/08/2019 a 02/10/2019
Entrega das Obras	23/09/2019 a 04/10/2019 (é necessário agendamento por e-mail)
Avaliação da viabilidade	19/08 até 07/10/2019
Publicação dos Resultados	07 a 10/10/2019 (no site da ProEC)
Exposição das Obras ao Público	24/10/2019 a 25/11/2019 (nos <i>campi</i> da UFABC)
Devolução das Obras	26/11/2019 a 17/12/2019 (é necessário agendamento por e-mail)

7. DAS INSCRIÇÕES

7.1. As inscrições deverão ser feitas por meio do link <http://ufabc.net.br/ocupacaoartistica2019> até o dia 02 de outubro de 2019.

8. DOS DIREITOS AUTORAIS

8.1. Os materiais artísticos deverão ser de exclusiva autoria do/da responsável pela inscrição. Ao se inscrever, o/a participante declara que é autor/a do/s material/is enviado/s para esta chamada, respondendo penal e civilmente por esta informação, isentando a UFABC de qualquer responsabilidade.

8.2. É reservado à UFABC o direito de uso e publicação da imagem, nas diversas mídias, dos materiais artísticos inscritos nesta chamada, sem que isso implique qualquer forma de pagamento posterior de direitos autorais.

9. DAS OBRIGAÇÕES DOS/DAS PARTICIPANTES

9.1. Os materiais artísticos que apresentem imagens de pessoas que possam ser diretamente neles identificadas deverão ser acompanhadas de sua(s) respectiva(s) autorização(ões) de uso de imagem e voz, conforme *Anexos I e II* desta chamada.

9.2. Os materiais artísticos que apresentem imagens de objetos privados não disponíveis em ambientes públicos ou trechos de obras intelectuais deverão ser acompanhadas de sua(s) respectiva(s) autorização(ões) de uso.

9.3. Os materiais artísticos inscritos deverão respeitar as normas da Legislação Brasileira, em especial o Código de Ética do Serviço Público, o Estatuto da Criança e do Adolescente e o Estatuto do Idoso.

10. DAS CLASSIFICAÇÕES

10.1. Serão automaticamente classificadas todas as inscrições que atenderem aos critérios obrigatórios desta chamada.

10.2. Serão automaticamente desclassificados os materiais artísticos que contenham conteúdos impróprios ou ofensivos.

10.3. Serão consideradas impróprias ou ofensivas quaisquer imagens que: possam causar danos a terceiros, seja pela difamação, injúria ou calúnia, danos materiais e/ou danos morais; contenham dados ou informação que constituem ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crimes (ou contravenção penal); constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. As informações sobre essa chamada poderão ser obtidas com a Divisão de Cultura da ProEC, pelos telefones (11) 4996-7922 / 4996-7921 ou pelo e-mail: cultura.proec@ufabc.edu.br.

11.2. O cronograma desta chamada poderá ser alterado a critério da ProEC, sendo responsabilidade do/da inscrito/a acompanhar as atualizações no site <http://proec.ufabc.edu.br>

11.3. Os casos omissos a esta chamada serão decididos pela ProEC.

Santo André, 16 de agosto de 2019.

LEONARDO JOSÉ STEIL
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

3



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

ANEXO I

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ PARA ADULTOS

Neste ato, _____, nacionalidade _____, estado civil _____, portador(a) da Cédula de identidade RG nº. _____, inscrito no CPF sob nº _____, residente à Av/Rua _____, nº _____, município de _____ AUTORIZO o uso de minha imagem e voz no material artístico _____ de autoria de _____, desde que destinada à divulgação pública sem fins lucrativos.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e voz acima mencionada em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas: (I) out-door; (II) busdoor; folhetos em geral (encartes, mala direta, catálogo, etc.); (III) folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em geral; (V) home page; (VI) cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes, televisão, cinema, programa para rádio, internet, entre outros).

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem e voz ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 02 vias de igual teor e forma.

_____, dia ____ de _____ de _____.

Assinatura: _____

Telefone p/ contato: () _____



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

ANEXO II

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ PARA CRIANÇAS

Neste ato, _____, nacionalidade _____, estado civil _____, portador(a) da Cédula de identidade RG nº _____, inscrito no CPF/MF sob nº _____, residente à Av/Rua _____, nº _____, município de _____ **autorizo o uso da imagem e voz do/da menor** _____, RG _____ no material artístico _____ de autoria de _____, desde que destinada à divulgação pública sem fins lucrativos.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas: (I) out-door; (II) busdoor; folhetos em geral (encartes, mala direta, catálogo, etc.); (III) folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em geral; (V) home page; (VI) cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes, televisão, cinema, programa para rádio, internet, entre outros).

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem e voz ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 02 vias de igual teor e forma.

_____, dia ____ de _____ de _____.

(assinatura Responsável Legal)

Telefone p/ contato: () _____