



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC**

ATO DECISÓRIO Nº 168/2025 - CEC (11.01.08.12)

Nº do Protocolo: 23006.031774/2025-94

Santo André-SP, 12 de dezembro de 2025.

A COMISSÃO DE EXTENSÃO E CULTURA (CEC) DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (UFABC), no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO O Edital nº 113/2025 - PROEC - Programa de Apoio a Ações Culturais - PAAC 2026; e

CONSIDERANDO as deliberações ocorridas na VI sessão ordinária da Comissão de Extensão e Cultura, realizada no dia 10 de dezembro de 2025,

DECIDE:

Art. 1º Homologar o resultado final para o Edital nº 113/2025 - PROEC, conforme Anexo I.

Art. 2º Este Ato Decisório entra em vigor na data de sua publicação no Boletim de Serviço da UFABC.

(Assinado digitalmente em 15/12/2025 08:01)

EDSON PINHEIRO PIMENTEL

PRESIDENTE(A)

PROEC (11.01.08)

Matrícula: ###729#5

Visualize o documento original em <http://sig.ufabc.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **168**, ano: **2025**, tipo: **ATO DECISÓRIO**, data de emissão: **12/12/2025** e o código de verificação: **3ff23240ec**

EDITAL Nº 113/2025-PROEC
PROGRAMA DE APOIO A AÇÕES DE CULTURA – PAAC 2026
ANEXO I DO ATO DECISÓRIO CEC Nº 168/2025
RESULTADO FINAL

Nome da Proposta	Resultado Final	Classificação	Nota Final
21º Festival de Cinema Italiano no Brasil (UFABC - Edição 2026)	Aprovada com recursos	20	12,20
4ª Mostra Brasileira de Filmes Polares	Aprovada com recursos	17	12,40
Arquivos feministas: a memória por meio dos impressos	Aprovada com recursos	3	14,41
Arte Pública e Comunitária da região metropolitana do ABC Paulista em diálogo com o mundo: história e práticas da Casa de Cultura Cuiabá 153	Aprovada sem recursos	6	14,20
Artes e Interculturalidades Ambientais em Parques Nacionais do Brasil	Aprovada sem recursos	15	12,70
Ateliê UFABC	Aprovada com recursos	19	12,30
Cinematographo Cineclubes	Aprovada com recursos	24	11,15
CIRCULARIDADES INDÍGENAS	Aprovada com recursos	8	13,45
Crianças na Universidade, Maternidade e Paternidade na UFABC e fora dela	Aprovada com recursos	29	7,75
CULTURA E DEMOCRACIA: OFICINAS DE DIREITO À CULTURA E ACESSIBILIDADE	Aprovada sem recursos	25	11,14
De Ada a Zoe - Mulheres em TI	Aprovada sem recursos	27	10,36
Desenvolvimento e divulgação de ações científicas e culturais sobre Surdos e Libras no apoio à educação bilíngue e inclusiva	Aprovada com recursos	5	14,25
Grupo de Estudos e Difusão Cultural da China - Ano II	Aprovada com recursos	2	14,55
HISTÓRIA E MEMÓRIA: OLHARES SOBRE A HISTÓRIA DO MOVIMENTO NEGRO NO “GRANDE ABCD” E EM SÃO PAULO	Aprovada sem recursos	22	11,95
LABé: Mulheres no Laboratório de Eletrônica	Aprovada com recursos	28	8,18

Nome da Proposta	Resultado Final	Classificação	Nota Final
Mapeamento Cultural Participativo e Digital de Santo André: Memória, Território e Democracia	Aprovada com recursos	9	13,33
Memórias da luta: a Associação Oeste de Diadema e sua história de resistência pelo direito à cidade	Aprovada com recursos	14	12,83
Mitos e Verdades da Sabedoria Popular: Uma Abordagem do Senso Comum x Conhecimento Científico	Aprovada com recursos	23	11,23
Museu de Tecnologia da Informação da UFABC - Memória, Educação e Inclusão Digital	Aprovada com recursos	18	12,30
PROJETO CAPOEIRANDO - 2026	Aprovada com recursos	12	13,10
Projeto de salvaguarda e internacionalização das matrizes tradicionais do Forró (reconhecido como patrimônio imaterial brasileiro pelo Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional - IPHAN).	Aprovada com recursos	4	14,25
Quem me toca?	Aprovada com recursos	26	10,40
RÁDIO EMISSORA VIA INTERNET DA UFABC (WEBRÁDIO-UFABC)	Aprovada com recursos	16	12,63
Semana do Imigrante e Refugiado ☑ Interculturalidade	Aprovada com recursos	21	12,19
SPACE - Sala de Práticas Aeroespaciais: Culturais	Aprovada com recursos	7	13,96
UFABC-ACÚSTICO. MINICURSOS DE CAPTAÇÃO E EDIÇÃO EM SOM E VÍDEO	Aprovada com recursos	10	13,20
VIII Curso Livre de História do Rock	Aprovada sem recursos	1	14,73
Viola Brasileira: Estudos, Difusão e Aprimoramentos	Aprovada com recursos	13	12,85
Visite Museus	Aprovada com recursos	11	13,13