



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC

ATA DE REUNIÃO Nº 2/2020 - CEC (11.01.08.12)

Nº do Protocolo: 23006.004164/2020-11

Santo André-SP, 08 de Junho de 2020

*(Assinado digitalmente em 08/06/2020 10:43 (Assinado digitalmente em 08/06/2020 10:40*

)  
LEONARDO JOSE STEIL  
*PRESIDENTE (Titular)*  
1604147

)  
RENATA RODRIGUES SENA NOGUEIRA  
*ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO*  
2109997

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sig.ufabc.edu.br/public/documentos/index.jsp>  
informando seu número: 2, ano: 2020, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **08/06/2020** e o código de  
verificação: **c9471224e1**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Comitê de Extensão e Cultura – CEC**

**Ata nº 001/2020/Extraordinária/CEC**

1 Ata da I sessão extraordinária do Comitê de Extensão e Cultura, realizada às quatorze horas do  
2 dia onze de março de dois mil e vinte, na UFABC *Campus* Santo André – Bloco A – torre I - 3º  
3 andar - sala 312-1. A reunião foi presidida pelo Pró-Reitor de Extensão e Cultura, Leonardo José  
4 Steil, e contou com a presença dos seguintes **membros**: Adriana Pugliese Netto Lamas,  
5 representante da Pró-Reitoria de Pós-Graduação (ProPG); Eduardo Dantas Leite, representante  
6 discente da Pós-Graduação; Fernanda Nascimento Almeida, representante da Pró-Reitoria de  
7 Pesquisa (ProPes); Luciana Xavier de Oliveira, representante do Centro de Engenharia, Modelagem  
8 e Ciências Sociais Aplicadas (CECS); Luciano Gonsales Caetano, representante discente da  
9 Graduação; Mara Lúcia Almeida da Silva, representante da Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários e  
10 Políticas Afirmativas (ProAP); Maria Beatriz Fagundes, representante do Centro de Ciências  
11 Naturais e Humanas (CCNH); e Priscila Carvalho Dalviasom, representante técnico-administrativa  
12 (TA). **Ausências justificadas**: Evonir Albrecht, Pró-Reitor Adjunto de Extensão e Cultura; Dalila  
13 Isabel Agrela Teles Veras, representante da Comunidade Externa; Gabriela Rufino Maruno,  
14 representante técnico-administrativa lotada na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC); Rail  
15 Ribeiro Filho, representante da Pró-Reitoria de Graduação (ProGrad); Raquel Helena Quintino de  
16 Oliveira, representante da Comunidade Externa; e Sílvia Cristina Dotta, representante do Centro de  
17 Matemática, Computação e Cognição (CMCC). **Ausentes**: Não há. **Não votantes**: Ana Maria  
18 Dietrich (docente do CECS e Coordenadora da ação “Curso de Extensão Africanidades: construindo  
19 uma educação étnico-racial”); Elias Ferreira Tavares (ProEC); Kelly Cristina Moreira Ferreira  
20 (ProEC); Nathália Vaccani Corrêa dos Santos (ProGrad); e Silas Araújo Leite de Oliveira (ProEC).  
21 **Apoio Administrativo**: Renata Rodrigues Sena Nogueira (ProEC). Havendo quórum legal, o  
22 presidente, Prof. Leonardo Steil, inicia a sessão cumprimentando todas e todos e, em seguida, dá  
23 início aos **informes da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**. Prof. Leonardo informa que a  
24 **cerimônia para concessão do título de Doutora Honoris Causa** à representante da Comunidade  
25 Externa no CEC, Dalila Teles Veras, ocorrerá no dia 1 de julho de 2020 em Santo André. Em  
26 seguida, Prof. Leonardo passa **para os informes dos membros do CEC**. Não há. A seguir, Prof.  
27 Leonardo passa à ordem do dia para apreciação do item da pauta “**Avaliação do mérito**  
28 **extensionista da ação intitulada “Curso de Extensão Africanidades: construindo uma educação**  
29 **étnico-racial”**”, concedendo a palavra para a coordenadora da ação, Prof<sup>a</sup>. Ana Maria Dietrich.  
30 Prof<sup>a</sup>. Ana esclarece que se trata de uma ação desenvolvida há dois anos na Universidade como  
31 projeto e também como curso de formação. Explica que o projeto abarca várias ações  
32 extensionistas, dentre as quais destaca a formação continuada voltada para a educação básica,  
33 com preferência para o Ensino Fundamental I e Educação Infantil, cujo escopo é trabalhar a  
34 questão teórica conceitual e a prática pedagógica sobre o tema das africanidades. Esclarece que  
35 em razão do público específico de educadores (crianças até o nível Fundamental I), para se  
36 trabalhar a questão étnico-racial, faz-se necessário desenvolver práticas pedagógicas específicas,  
37 mencionando exemplos das praticadas no curso: folguedos, rodas circulares, brincadeiras  
38 populares (contação de histórias), jogos cooperativos, jogos de tabuleiro, entre outros. Informa

39 que o curso foi ofertado duas vezes e que houve grande demanda (para concorrer às 130 vagas  
40 ofertadas, 1.600 candidatos(as) se inscreveram nas duas edições do curso), esclarecendo que a  
41 seleção foi realizada com preferência por educadores(as) negros(as), com grande inserção social  
42 e que atuassem nas zonas periféricas. Apresenta o logo do projeto e também os projetos  
43 parceiros, a saber: Pós-Graduação *lato sensu* em Educação em Direitos Humanos e Laboratório  
44 Memória dos Paladares. Com intuito de se obter mais verba para expansão do projeto (aumento  
45 do número de vagas), contatou-se a Prefeitura de São Paulo e a Secretaria Municipal da  
46 Educação, que possibilitaram a liberação de uma Emenda Parlamentar para este projeto, que foi  
47 submetido ao CEC para avaliação de seu mérito extensionista. Prof. Ana elenca as diferenças  
48 entre o projeto contemplado com a emenda parlamentar e o projeto executado internamente: o  
49 projeto possui 400 (quatrocentas) vagas para educadores(as) da Educação Básica e  
50 educadores(as) não formais, na sua maioria negros(as) da grande São Paulo, e informa que a  
51 Prefeitura de São Paulo cedeu para sua realização o espaço do CEU São Mateus (Centro de  
52 Educação Unificado São Mateus), que possui um teatro com capacidade para 450 pessoas.  
53 Ressalta que não se trata apenas de um curso, mas sim de um projeto que abarca várias ações de  
54 Extensão. Faz alguns esclarecimentos sobre a forma de seleção dos(as) alunos(as). Salaria que  
55 durante o curso, os(as) professores(as) e educadores(as) não formais serão orientados(as) a  
56 desenvolver projetos de intervenção, com base nas aulas teóricas e práticas, dentro de suas  
57 unidades ou locais de trabalho. Ressalta que o projeto possui dois livros com histórias infantis  
58 publicados, e que planeja ampliar a produção do material didático com este tema. Esclarece que  
59 também trabalham com a produção de jogos com temas de africanidades e sub-temas  
60 relacionados. Apresenta a ementa do projeto em detalhes realizando esclarecimentos. Prof.  
61 Leonardo, tendo em vista que os recursos necessários para execução desta ação foram  
62 concedidos por meio de Emenda Parlamentar à UFABC, e que passará a compor o orçamento da  
63 ProEC, esclarece que essa proposta de ação de Extensão foi submetida ao CEC para avaliação de  
64 seu mérito extensionista. Prof<sup>a</sup>. Adriana questiona como os recursos provenientes de Emenda  
65 Parlamentar tramitam dentro da ProEC. Prof. Leonardo esclarece que esses recursos, por serem  
66 provenientes de Emenda Parlamentar, não são previstos na LOA (Lei Orçamentária Anual), ou  
67 seja, não compõem o orçamento previsto para a realização das ações de Extensão e Cultura na  
68 UFABC durante o ano. Estes recursos vêm do Governo Federal e passam a compor o orçamento  
69 da Universidade, e ao integrar o orçamento da UFABC, estes recursos precisam ser executados  
70 por meio de um agente de planejamento seguindo todas as regras de execução orçamentária da  
71 UFABC. Silas esclarece que foi necessário convocar uma sessão extraordinária, pois se esta ação  
72 fosse submetida para avaliação do CEC apenas na sessão ordinária prevista para abril, haveria  
73 possibilidade de atraso na execução do plano de trabalho do projeto, visto que outras áreas da  
74 UFABC já estão trabalhando para que o recurso proveniente da Emenda Parlamentar seja  
75 executado por meio da ProEC. Prof<sup>a</sup>. Luciana sugere que haja parceria entre o projeto e o NEAB/  
76 UFABC (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da UFABC). Prof<sup>a</sup>. Ana Dietrich se retira da  
77 sessão. Prof<sup>a</sup>. Adriana questiona como os recursos provenientes de Emenda Parlamentar  
78 tramitam dentro da UFABC. Prof. Leonardo esclarece, acerca dos recursos de Emenda  
79 Parlamentar, que existem duas possibilidades: 1<sup>a</sup>) os recursos orçamentários chegam à  
80 Universidade, direcionados para um projeto específico, que é o caso da proposta que está em  
81 avaliação pelo CEC; 2<sup>a</sup>) os recursos orçamentários chegam à UFABC sem direcionamento a um  
82 projeto específico, havendo uma chamada de projetos quem atendam a possíveis recomendações  
83 emanadas por quem concedeu os recursos. Prof. Leonardo esclarece que caso o projeto não seja  
84 caracterizado como Extensão, os responsáveis pelo projeto deverão encontrar outra maneira de  
85 viabilizar sua execução dentro da UFABC (Pós-Graduação ou Pesquisa), modificando o plano de

86 trabalho da ação, senão o recurso retornará à União. Prof. Leonardo elucida que nos casos em  
87 que os recursos provenientes de Emenda Parlamentar são direcionados para um projeto  
88 específico, geralmente houve uma articulação entre o(a) docente e o(a) parlamentar. Após  
89 discussão e esclarecimentos, Prof. Leonardo coloca o item em regime de votação, que foi  
90 aprovado por unanimidade. Após, Prof. Leonardo passa para o item “Aporte orçamentário do  
91 CMCC e CECS para a ação estratégica intitulada “Projeto cultural modalidade coro sob tutela da  
92 ProEC””, concedendo a palavra para o coordenador da ação Elias Ferreira Tavares. Elias  
93 esclarece que o projeto foi contemplado com aportes orçamentários do CMCC (Centro de  
94 Matemática, Computação e Cognição) e do CECS (Centro de Engenharia, Modelagem e  
95 Ciências Sociais Aplicadas) em 2020. Rememora que o projeto aprovado pelo CEC, em sessão  
96 realizada em 2019, contemplava apenas o orçamento da ProEC, pois não havia certeza de que os  
97 Centros concederiam recursos para este projeto. Elias, considerando o novo aporte orçamentário,  
98 apresenta o cronograma de referência para execução da prestação de serviços de regência de coro  
99 e coral a partir de abril/2020, esclarecendo que existe possibilidade de alteração para maio/2020.  
100 Elias salienta que para 2020 se estima um total de 467 horas de atividades executadas em 9  
101 meses, totalizando R\$ 53.705,00 (considerando-se o valor de R\$115,00 por hora trabalhada).  
102 Elias, considerando o aporte orçamentário, propõe a contratação de um(a) bolsista para auxiliar  
103 na intermediação com os outros projetos da ProEC, a fim de valorizar as interações do projeto  
104 “Coro da UFABC”. A contratação do(a) bolsista seria por 8 (oito) meses, a partir de maio/2020,  
105 com valor de bolsa de R\$400,00 por mês, totalizando R\$3.200,00 (três mil e duzentos reais).  
106 Ressalta que o projeto já foi contemplado com 3 (três) bolsistas por 10 (dez) meses, totalizando  
107 R\$12.000,00 (doze mil reais) e também com o valor de R\$40,00 (quarenta reais) para confecção  
108 de banner. Elias esclarece que o total da verba destinada ao projeto, considerando-se o novo  
109 aporte, é de: R\$ 52.582,00 (cinquenta e dois mil quinhentos e oitenta e dois reais) provenientes  
110 da ProEC, R\$12.000,00 (doze mil reais) provenientes do CECS e R\$5.000 (cinco mil reais)  
111 provenientes do CMCC, totalizando R\$69.582,00 (sessenta e nove mil quinhentos e oitenta e  
112 dois reais). Elias elucida que, considerando-se o cronograma de referência, o valor total previsto  
113 à ação é de R\$68.945,00 (sessenta e oito mil novecentos e quarenta e cinco reais). Prof.  
114 Leonardo esclarece que o CEC já havia aprovado, para a realização deste projeto, o valor de  
115 R\$52.582,00 (cinquenta e dois mil quinhentos e oitenta e dois reais), e que nesta sessão está  
116 sendo avaliada a destinação dos recursos concedidos pelo CECS (R\$12.000,00) e CMCC  
117 (R\$5.000,00) no valor de R\$17.000,00 (dezessete mil reais) para a ação “Coro da UFABC”.  
118 Prof. Leonardo informa que o projeto “Coro da UFABC” está sendo auditado quanto à  
119 transparência da contratação do maestro. Após discussão e esclarecimentos, Prof. Leonardo  
120 coloca em regime de votação a nova proposta orçamentária da ação, considerando o aporte  
121 orçamentário concedido pelo CECS e CMCC, que foi aprovado com uma abstenção. Nada mais  
122 havendo a declarar, o Presidente, Prof. Leonardo Steil, deu por encerrada a reunião, da qual eu,  
123 Renata Rodrigues Sena Nogueira, lavrei a presente ata, aprovada pelo CEC.