



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC

ATA DE REUNIÃO Nº 3/2020 - CEC (11.01.08.12)

Nº do Protocolo: 23006.007711/2020-11

Santo André-SP, 13 de Agosto de 2020

(Assinado digitalmente em 13/08/2020 17:13 (Assinado digitalmente em 13/08/2020 16:11

)
LEONARDO JOSE STEIL
PRESIDENTE (Titular)
1604147

)
RENATA RODRIGUES SENA NOGUEIRA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
2109997

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sig.ufabc.edu.br/public/documentos/index.jsp>
informando seu número: 3, ano: 2020, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **13/08/2020** e o código de
verificação: **1e165d65c8**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Comitê de Extensão e Cultura – CEC

Ata nº 003/2020/Ordinária/CEC

1 Ata da III sessão ordinária do Comitê de Extensão e Cultura, realizada às quatorze horas do dia
2 três de junho de dois mil e vinte, remotamente, em virtude da suspensão das atividades
3 presenciais na UFABC, conforme Portarias da Reitoria nºs 378/2020 e 394/2020. A reunião foi
4 presidida pelo Pró-Reitor de Extensão e Cultura, Leonardo José Steil, e contou com a presença
5 dos seguintes **membros**: Evonir Albrecht, Pró-Reitor Adjunto de Extensão e Cultura; Adriana
6 Pugliese Netto Lamas, representante da Pró-Reitoria de Pós-Graduação (ProPG); Dalila Isabel
7 Agrela Teles Veras, representante da Comunidade Externa; Eduardo Dantas Leite,
8 representante discente da Pós-Graduação; Fernanda Nascimento Almeida, representante da
9 Pró-Reitoria de Pesquisa (ProPes); Juliana Volpe de Freitas, representante suplente discente de
10 Graduação; Lilian Santos Leite Menezes, representante técnico-administrativa lotada na Pró-
11 Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC); Luciana Xavier de Oliveira, representante do Centro de
12 Engenharia, Modelagem e Ciências Sociais Aplicadas (CECS); Mara Lúcia Almeida da Silva,
13 representante da Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários e Políticas Afirmativas (ProAP); Maria
14 Beatriz Fagundes, representante do Centro de Ciências Naturais e Humanas (CCNH); Priscila
15 Carvalho Dalviasom, representante técnico-administrativa (TA); Rail Ribeiro Filho,
16 representante da Pró-Reitoria de Graduação (ProGrad); e Silvia Cristina Dotta, representante do
17 Centro de Matemática, Computação e Cognição (CMCC). **Ausências justificadas**: Não há.
18 **Ausentes**: Raquel Helena Quintino de Oliveira, representante da Comunidade Externa. **Não**
19 **votes**: Caroline Silvério (ProEC); Elias Ferreira Tavares (ProEC); Kelly Cristina Moreira Ferreira
20 (ProEC); Ronaldo Spinelli Junior, representante suplente discente da Pós-Graduação; Sandra
21 Cristina Trevisan (ProEC); e Silas Araújo Leite de Oliveira (ProEC). **Apoio Administrativo**: Renata
22 Rodrigues Sena Nogueira (ProEC). Havendo quórum legal, o presidente, Prof. Leonardo Steil,
23 inicia a sessão cumprimentando todas e todos e, em seguida, faz orientações para o bom
24 andamento da reunião. Após, dá início aos **informes da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**.
25 Prof. Leonardo informa que mesmo com as atividades presenciais da UFABC suspensas em
26 virtude da pandemia por COVID-19, a ProEC continua realizando suas atividades à distância, e
27 ressalta que inúmeras ações de extensão e cultura continuam em andamento, com participação
28 de bolsistas e do público externo. Informa que na ocasião em que a suspensão das atividades
29 presenciais na UFABC foi formalizada, iniciaram-se projetos de combate à COVID-19, que são
30 em sua maioria de extensão, mas também de pesquisa e inovação, voltados para o
31 atendimento ao público em geral, auxílio ao público e contato com secretarias municipais de
32 saúde. Nesse sentido, a fim de apoiar essas ações, a UFABC criou um comitê de combate à
33 COVID-19 composto por participantes da ProEC, da ProPes (Pró-Reitoria de Pesquisa), da
34 Reitoria, da INOVA (Agência e Inovação) e da ACI (Assessoria de Comunicação e Imprensa).

35 Esclarece que a UFABC também lançou dois Editais de chamada de propostas com finalidade de
36 combate à COVID-19. Ressalta que além das ações apoiadas por esses Editais, a UFABC possui
37 também cerca de sessenta ações em funcionamento especificamente para o combate da
38 COVID-19. Uma das ações institucionais de maior relevância é a disponibilização, desde abril de
39 2020, do ginásio da UFABC do *campus* Santo André para a construção do Hospital de
40 Campanha. Prof. Evonir informa que a finalização da 2ª edição da Revista Conectadas está
41 prevista para junho de 2020. Prof. Evonir informa que ProEC está se reunindo remotamente a
42 fim de estudar formas para a realização do evento UFABC para Todos no 2º semestre de 2020,
43 que ocorrerá provavelmente de forma digital. Em seguida, Prof. Leonardo passa para os
44 **informes dos membros do CEC**. Profª. Fernanda informa sobre a ação que tem desenvolvido
45 junto à UFABC, de desenvolvimento de uma ferramenta de triagem denominada COVIDATA,
46 que tem como função identificar casos suspeitos de Coronavírus em tempo real, e pede a
47 colaboração de todos(as) na divulgação desta ferramenta. Dalila ressalta sua admiração pela
48 continuidade do trabalho da ProEC neste período pandemia. A seguir, Prof. Leonardo passa à
49 **ordem do dia** para apreciação do item da pauta “Ata de reunião referente à I sessão ordinária
50 do Comitê de Extensão e Cultura 2020”. Não havendo manifestações, Prof. Leonardo coloca a
51 referida ata em regime de votação que foi aprovada com duas abstenções. Após, Prof.
52 Leonardo passa para o item “Ata de reunião referente à I sessão extraordinária do Comitê de
53 Extensão e Cultura 2020”. Profª. Silvia Dotta solicita correção da ata indicando que não esteve
54 presente na referida sessão. Após, Prof. Leonardo coloca a referida ata, com correção, em
55 regime de votação que foi aprovada com quatro abstenções. A seguir, Prof. Leonardo passa
56 para os itens “Edital de chamada para submissão de propostas de ações Extensionistas para
57 execução no ano de 2021 – Programa de Apoio a Ações de Extensão - PAAE 2021” e “Edital de
58 chamada para submissão de propostas de ações Culturais para execução no ano de 2021 –
59 Programa de Apoio a Ações Culturais - PAAC 2021”, concedendo a palavra ao Silas Leite. Silas
60 parabeniza a equipe da ProEC pelo trabalho desenvolvido em ambos os Editais. Apresenta as
61 Premissas e Objetivos de ambos os Editais, a saber: Edital de Cultura - atender à Resolução do
62 CEC nº 006 (define ações culturais no âmbito da UFABC); atender às Políticas de Capacitação e
63 Qualificação dos Servidores(as) Técnicos(as) Administrativos(as); atender à Política Institucional
64 de Atendimento a Mães e Pais na UFABC; e atender ao Plano de Gestão de Logística
65 Sustentável da UFABC. Edital de Extensão – atender à Resolução do CEC nº 007 (define ações
66 extensionistas no âmbito da UFABC); atender a Política Nacional de Extensão Universitária.
67 Esclarece que em ambos os Editais é necessário escolher um ou mais dos objetivos de
68 desenvolvimento sustentável da agenda 2030 da ONU para submissão de ações de extensão e
69 cultura, e que esta condição está integrada ao módulo extensão do SIGAA (Sistema integrado
70 de Gestão de Atividades Acadêmicas). Ressalta que em ambos os Editais, a realização das ações
71 aprovadas está condicionada às normativas que abordarem ou que sejam desdobramento do
72 enfrentamento ao novo coronavírus, considerando que a COVID-19 tem impacto direto nas
73 atividades da UFABC, atual e futuramente. Esclarece sobre a apresentação de propostas que:
74 atualmente apenas docentes e técnico- administrativos(as) com acesso ao SIGAA podem
75 submeter propostas; cada coordenador(a) poderá submeter até duas ações; cada ação poderá
76 ter apenas uma coordenação adjunta; Pró-Reitores da ProEC não podem submeter propostas; a
77 duração das ações é de no máximo onze meses; as bolsas terão vigência a partir de março; as
78 modalidades de ação são projetos, cursos ou eventos; haverá formulário de mérito; há

79 limitação de carga horária para coordenação; limitação de máximo de três bolsistas por ação. O
80 Edital de Extensão possui sete linhas temáticas, a saber: Comunicação; Direitos Humanos e
81 Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; e Trabalho. Ressalta que a
82 área temática de Cultura não será atendida pelo PAAE. O Edital de Cultura possui cinco linhas
83 temáticas, a saber: Audiovisual; Artes Cênicas, Visuais e do Corpo; Música; Formação,
84 Patrimônio e Memória; e Arte, Cultura e Tecnologia. A previsão de orçamento para o Edital de
85 Cultura é de R\$120.000,00 (cento e vinte mil reais) para bolsas e de R\$100.000,00 (cem mil
86 reais) de custeio, totalizando R\$220.000,00 (duzentos e vinte mil reais). A previsão de orçamento
87 para o Edital de Extensão é de R\$500.000,00 (quinhentos mil reais) para bolsas e de
88 R\$140.000,00 (cento e quarenta mil reais) para custeio, totalizando R\$640.000,00 (cento e
89 quarenta mil reais). Para o Edital de Cultura há o limite de cinco ações aprovadas por linha
90 temática, sendo até três ações de R\$5.000,00 (cinco mil reais) e duas ações de R\$10.000,00
91 (dez mil reais). Para o Edital de Extensão há o limite de R\$10.000,00 (dez mil reais) por ação. Em
92 ambos os Editais é obrigatória a pesquisa de mercado para itens não disponíveis em
93 almoxarifado. Silas menciona os itens de avaliação do Edital de Extensão, a saber: Quesito
94 Mérito Extensionista (peso 80%) - interação dialógica (Universidade e Comunidade); impacto na
95 inclusão, transformação social e valorização das diversidades; interdisciplinaridade e
96 interprofissionalidade; indissociabilidade Extensão-Ensino-Pesquisa; e diálogo da proposta com
97 as prioridades locais, regionais ou nacional. Quesito Análise da Elaboração da Proposta (peso
98 20%) - clareza dos objetivos e metas; avaliação e acompanhamento; metodologia; relação com
99 a área temática e com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU;
100 coesão, coerência e consistência. Silas menciona os itens de avaliação do Edital de Cultura, a
101 saber: Quesito Mérito Cultural considerando as comunidades interna e externa à UFABC (peso
102 80%) - promoção, incorporação, estimulação, possibilidade e/ou transmissão de expressões
103 culturais e artísticas individuais ou coletivas; proteção, valorização e promoção da diversidade
104 étnica, artística e cultural e/ou do patrimônio histórico e cultural (material ou imaterial);
105 diálogo ou interação com as políticas ou iniciativas culturais locais, regionais, nacionais ou
106 internacionais; diálogo com o "Conjunto de Ações para a Construção de Política Institucional de
107 Atendimento a Mães e Pais na UFABC" e com o "Plano de Gestão de Logística Sustentável da
108 UFABC"; proposta coordenada ou com participação de técnico-administrativos(as);
109 Democratização da produção cultural e do direito de expressão artística; e inovação cultural e/
110 ou tecnológica. Quesito Coesão e Consistência da Proposta (peso 20%) - clareza dos objetivos e
111 metas; avaliação e acompanhamento; metodologia; relação com a linha temática e com os
112 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU. Silas apresenta o
113 cronograma e as etapas de seleção de ambos os Editais, ressaltando que foram realizados
114 alguns ajustes em relação ao documento enviado ao CEC. Ressalta que na fase de ressubmissão
115 a proposta será reprovada caso não atenda aos seguintes itens: preenchimento e
116 encaminhamento do "Formulário de Avaliação de Mérito Extensionista ou Cultural"; carga
117 horária da coordenação e coordenação adjunta em consonância com limitações; ao disposto no
118 item 3.4, que determina que não devem existir pendências de relatórios com a ProEC; ao
119 disposto no item 9.2.6, que determina que ações devolvidas para adequações devem ser
120 ressubmetidas; ao disposto no item 7.5, que determina que ações da área temática "Cultura"
121 não serão contempladas pelo Edital (apenas para o PAAE). Destaca que as ações aprovadas
122 devem ser colocadas em execução até o dia 18 de dezembro de 2020. Elucida que ações

123 aprovadas sem recursos podem receber apoios de fluxo contínuo nível II, como apoio pra
124 divulgação, transporte, impressões, etc. Silas faz alguns esclarecimentos adicionais: por ser um
125 dos principais documentos emitidos no âmbito da ProEC, concentra e antecipa normas sobre a
126 coordenação, bolsistas, relatórios, divulgação, entre outros; as bolsas podem ter vigência de
127 março a dezembro de 2021; são anexos aos Editais o “Formulário de Mérito” e a “Lista de itens
128 do almoxarifado da UFABC”; o Cartão Pesquisador é apontado como alternativa para
129 contratações, conforme Portaria da Reitoria nº 256/2016. Elucida que a Comissão de Avaliação
130 das propostas submetidas aos Editais será composta por membros designados pelo Presidente
131 do Comitê de Extensão e Cultura (CEC), e instituída por meio de Portaria da ProEC. Informa que
132 haverá uma Comissão de Avaliação para cada Edital. Após, apresenta a composição da
133 Comissão de Avaliação, a saber: o Pró-Reitor de Extensão e Cultura/Adjunto; um/a
134 representante da ProEC; um/a docente de cada centro; um/a representante externo; um/a
135 representante técnico-administrativo/a; um/a discente de graduação; e um/a discente de pós-
136 graduação. Rail questiona se ao colocar a ação em execução em dezembro/2020 ela terá que
137 necessariamente ter início nesta ocasião, ou se trata de um status no sistema. Questiona
138 também sobre a limitação de dois projetos por coordenador(a) e da carga horária por Edital, se
139 é ocasionado algum problema para a ProEC caso haja submissão de duas ações em cada Edital
140 (PAAE e PAAC) pela mesma coordenação, considerando a soma das cargas horárias dos dois
141 Editais. Silas esclarece que ao colocar o projeto em execução em dezembro de 2020, ele não
142 precisa ocorrer necessariamente na ocasião, pois se trata apenas de um status de sistema.
143 Quanto à coordenação ter duas ações em cada Edital, esclarece que o limite de carga horária é
144 definido por Edital, ou seja, há um limite de carga horária para ações de extensão e um limite
145 de carga horária para ações de cultura. Prof^a. Adriana, ainda sobre o limite de carga horária e
146 número de ações por Edital, pergunta se caso a coordenação submeter duas ações em cada
147 Edital seria possível assumir quatro coordenações. Silas afirma que neste caso é possível
148 assumir quatro coordenações. Após discussão e esclarecimentos, Prof. Leonardo coloca o
149 “Edital de chamada para submissão de propostas de ações Extensionistas para execução no ano
150 de 2021 – Programa de Apoio a Ações de Extensão - PAAE 2021” em regime de votação, que foi
151 aprovado por unanimidade pelo CEC. Após, Prof. Leonardo coloca o “Edital de chamada para
152 submissão de propostas de ações Culturais para execução no ano de 2021 – Programa de Apoio
153 a Ações Culturais - PAAC 2021” em regime de votação, que foi aprovado por unanimidade pelo
154 CEC. Silas pede ao Comitê ajuda na divulgação dos Editais e convida aos(as) interessados(as),
155 que não pretendem participar dos Editais PAAE e PAAC, a participarem das Comissões de
156 Avaliação. Ao final da sessão, Renata faz a leitura dos nomes dos(as) participantes da reunião,
157 pedindo que caso falte algum, haja manifestação pelo *chat*. Nada mais havendo a declarar, o
158 Presidente, Prof. Leonardo Steil, deu por encerrada a reunião, da qual eu, Renata Rodrigues
159 Sena Nogueira, lavrei a presente ata, aprovada pelo CEC.