

RENATA RODRIGUES S. NOGUEIRA
DIVISÃO DE PLANEJAMENTO E APOIO À GESTÃO DA PROEC (11.01.08.06)

[EXTENSÃO > VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO](#)

 Visualizar Arquivo  Visualizar Plano de Trabalho

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS GERAIS

Código: PJ030-2020
Título: Projeto cultural modalidade coro sob tutela da ProEC
Categoria: PROJETO **Abrangência:** Nacional
Ano: 2020 **Período de Realização:** 01/03/2020 a 18/12/2020
Unidade Proponente: DIVISÃO DE CULTURA / UFABC
Unidade Orçamentária:
Executor Financeiro:
Unidade Co-Executora Externa:
Outras Unidades Envolvidas:
Área do CNPq: Outra **Área Principal:** Cultura
Nº Bolsas Solicitadas: 3 **Nº Bolsas Concedidas:** 3
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA **Convênio Funpec:** NÃO
Público Alvo Interno: técnicos administrativos, docentes, etc **Público Alvo Externo:** agentes culturais, professores da rede pública e demais agentes da sociedade civil organizada
Público Estimado Externo: 50 pessoas **Público Estimado Interno:** 100 pessoas
Público Real Atingido: Não informado ⓘ
Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (Ações Estratégicas de Cultura e Extensão 2020) **Renovação:** NÃO
Linha de Atuação:
Programa Estratégico: Não está associado a um programa estratégico.
Vinculado a ação de formação continuada e permanente: NÃO
Vinculado a Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO
Faz parte de Programa de Extensão? NÃO ⓘ
Situação: EM EXECUÇÃO
Responsável Pela Ação: ELIAS FERREIRA TAVARES
E-mail do Responsável: elias.tavares@ufabc.edu.br
Contato do Responsável: (11) 4996-7922

MUNICÍPIO REALIZAÇÃO

Estado	Município	Bairro	Espaço Realização
São Paulo	SANTO ANDRÉ	SANTA TEREZINHA	CAMPUS DA UFABC EM SANTO ANDRÉ
São Paulo	SÃO BERNARDO DO CAMPO	BAIRRO ANCHIETA	CAMPUS DA UFABC EM SBC

DETALHES DA AÇÃO

Resumo:

A presente proposta tem como objetivo principal consolidar o projeto como uma ação permanente e dar uma conotação mais ampla para as ações desenvolvidas interna e externamente. Aproveitaremos também a oportunidade para conectar o Coro da UFABC com outros projetos apoiados pela ProEC, a fim de colaborar com a construção de um cenário artístico e cultural na e da UFABC, atuando de forma solidária, coletiva e participativa. Os ensaios continuarão ocorrendo nos campus de Santo André e São Bernardo do Campo.

Palavras-Chave:

coro; comunidade, cultura, projeto estratégico

Justificativa:

A ação visa promover o contato dos participantes com a música dos mais diversos gêneros, servindo como um difusor de cultura. Desenvolve a aprendizagem musical, consciência auditiva, respiratória, inteligência vocal e prática de interpretação, melhorando ainda a dicção e impostação da voz. A presente proposta visa consolidar a missão da ProEC, a fim de que haja perenidade da modalidade no âmbito institucional. Também há aumento da sustentabilidade da ação a longo prazo, especificamente pelos itens abaixo: • acompanhamento por uma equipe técnica exclusivamente dedicada às ações culturais • maior autonomia para realizar intercâmbios internos e externos, assim como institucionais • maior capacidade de atendimento aos prazos administrativos • maior disponibilidade e suporte técnico para construção de um histórico detalhado e regular da ação • maior capacidade de capilarizar os resultados da ação • maior capacidade institucional para requisição de uma vaga permanente para a função de regente ou maestro • maior capacidade de perenidade

Fundamentação Teórica:

Estudos de neurociência mostraram que o treinamento musical está relacionado à plasticidade neuronal em adultos. Indivíduos que tiveram treinamento musical também apresentam melhores desempenhos acadêmicos, sendo que alguns estudos apontam que pode até aumentar o QI dessas crianças quando adultas. (Miendlarzewska et al., 2014). A música é utilizada como ferramenta na terapia ocupacional, e possui ainda um grande impacto agregador social e é ainda uma ótima ferramenta de difusão cultural, uma vez que permite aos cantores e plateia a interação com músicas de diversas culturas e línguas. Dessa forma, essa proposta visa integrar a própria comunidade (docentes, técnicos administrativos e alunos), bem como desenvolver os potenciais culturais da mesma.

Metodologia:

até 4 (quatro) Ensaios semanais (horários serão definidos na 1ª reunião de planejamento do projeto); até 2 (dois) Ensaios gerais por apresentação até 4 (quatro) apresentações por quadrimestre Treinamentos vocais com coralistas e maestro; Reuniões para planejamento e repertório. As listas de presença serão preenchidas nos ensaios, treinamentos e apresentações A frequência mínima para obtenção de certificado é de 70% (setenta por cento).

Referências:

Miendlarzewska, EA; Trost, WJ. How musical training affects cognitive development: rhythm, reward and other modulating variables. Front Neurosci. 2014 Jan 20;7:279.

Objetivos Gerais:

Realizar, durante 10 meses, a ação cultural na modalidade coro, conforme cronograma acordado em contrato. Prover uma ação com capacidade de interagir com demais parceiros culturais da UFABC, sob mediação da ProEC Estabelecer condições para que a ação seja perene ao longo das gestões da Universidade Colaborar com a construção de um cenário artístico e cultural na e da UFABC, atuando de forma solidária, coletiva e participativa Ofertar à comunidade práticas artísticas que:

- o estimulem a apreciação e a aprendizagem musical, a consciência auditiva, assim como a impostação vocal
- o promovam do equilíbrio emocional, a auto-estima e do bem-estar, tanto dos participantes quanto do público

Resultados Esperados:

As práticas culturais (música, cinema, dança, artes do corpo, fotografia, etc.) não tem proprietários(as), e portanto, a UFABC pode abrigar tanto quanto desses grupos existirem. Quanto mais grupos de uma mesma modalidade existirem, mais perceberemos nossas vocações e talentos enquanto comunidade. Essas múltiplas existências não são concorrentes, e sim complementares, além de inspiradoras de outras vocações. As exigências de nossas ações devem acompanhar o momento histórico de nossa Universidade, e com ela devem evoluir. Hoje nosso cenário é de agregamento e expansão, e essa proposta considera isso. Sabemos que em alguns anos, com a entrega do Bloco C e a chegada de um(a) profissional permanente da área de música, entraremos numa era de aprimoramento técnico e especificação. Portanto, além do cumprimento contratual e dos objetivos listados anteriormente, espera-se colaborar com a construção de um cenário artístico e cultural na e da UFABC, atuando de forma solidária, coletiva e participativa.

CONTATO DO COORDENADOR

Coordenação:		E-mail:	Telefone:			
MEMBROS DA EQUIPE						
Nome	Categoria	Função	Unidade	Situação	Início	Fim
GABRIELA RUFINO MARUNO	SERVIDOR	Coordenador(a) Adjunto(a)	PROEC/DC	Ativo Permanente	01/03/2020	18/12/2020
LEONARDO JOSE STEIL	DOCENTE	Coordenador(a) Adjunto(a)	PROEC	Ativo Permanente	01/03/2020	18/12/2020
ELIAS FERREIRA TAVARES	SERVIDOR	Coordenador(a)	PROEC/DC	Ativo Permanente	01/03/2020	18/12/2020

OBJETIVOS/ATIVIDADES

Descrição da Atividade: Ensaios	Período Realização: 02/03/2020 a 16/12/2020	Carga Horária: 186 h
Participantes Relacionados:		
ELIAS FERREIRA TAVARES		40 h
GABRIELA RUFINO MARUNO		40 h
LEONARDO JOSE STEIL		30 h
Descrição da Atividade: Apresentações do Coro em eventos da UFABC e eventos externos	Período Realização: 02/03/2020 a 16/12/2020	Carga Horária: 72 h
Participantes Relacionados:		
ELIAS FERREIRA TAVARES		25 h
GABRIELA RUFINO MARUNO		25 h
LEONARDO JOSE STEIL		22 h
Descrição da Atividade: Reuniões de Planejamento e de Repertório	Período Realização: 02/03/2020 a 16/12/2020	Carga Horária: 50 h
Participantes Relacionados:		
ELIAS FERREIRA TAVARES		25 h
GABRIELA RUFINO MARUNO		25 h
LEONARDO JOSE STEIL		15 h
Descrição da Atividade: Seleção de Bolsistas	Período Realização: 02/03/2020 a 31/03/2020	Carga Horária: 20 h
Participantes Relacionados:		
ELIAS FERREIRA TAVARES		20 h
GABRIELA RUFINO MARUNO		20 h
Descrição da Atividade: Treinamento Vocal - Maestro e Coralistas	Período Realização: 02/03/2020 a 16/12/2020	Carga Horária: 74 h
Participantes Relacionados:		
ELIAS FERREIRA TAVARES		36 h
GABRIELA RUFINO MARUNO		36 h
Descrição da Atividade: Reuniões de Parcerias	Período Realização: 02/03/2020 a 16/12/2020	Carga Horária: 50 h
Participantes Relacionados:		
ELIAS FERREIRA TAVARES		25 h
GABRIELA RUFINO MARUNO		25 h
LEONARDO JOSE STEIL		25 h
Descrição da Atividade: Seleção dos Cantores	Período Realização: 02/03/2020 a 14/08/2020	Carga Horária: 30 h
Participantes Relacionados:		
ELIAS FERREIRA TAVARES		10 h
GABRIELA RUFINO MARUNO		10 h
LEONARDO JOSE STEIL		10 h
Descrição da Atividade: Logística das apresentações	Período Realização: 02/03/2020 a 16/12/2020	Carga Horária: 30 h
Participantes Relacionados:		
ELIAS FERREIRA TAVARES		30 h
GABRIELA RUFINO MARUNO		30 h

PARTICIPANTES DA AÇÃO DE EXTENSÃO

[Clique aqui para visualizar os participantes desta ação de extensão](#)

DISCENTES COM PLANOS DE TRABALHO

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
Discentes não informados				

AÇÕES DAS QUAIS O PROJETO FAZ PARTE

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

OBJETIVOS / RESULTADOS ESPERADOS

Objetivos	Quantitativos	Qualitativos
Ensaios regulares no campus de Santo André e no campus de SBC. Cada ensaio será de 1.5h		
Reuniões de Planejamento e Repertório		
Apresentações do Projeto		
Seleção de Bolsistas e Voluntários		
Treinamentos Vocais (Maestro e Coralistas)		
Reuniões com outros projetos, entidades ou parceiros culturais		
Seleção dos Cantores		
Logística das apresentações		

CRONOGRAMA

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
Ensaios	02/03/2020 a 16/12/2020
Reuniões de Planejamento e de Repertório	02/03/2020 a 16/12/2020
Apresentações do Coro em eventos da UFABC e eventos externos	02/03/2020 a 16/12/2020
Seleção de Bolsistas	02/03/2020 a 31/03/2020
Treinamento Vocal - Maestro e Coralistas	02/03/2020 a 16/12/2020
Reuniões de Parcerias	02/03/2020 a 16/12/2020
Seleção dos Cantores	02/03/2020 a 14/08/2020
Logística das apresentações	02/03/2020 a 16/12/2020

ORÇAMENTO DETALHADO

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
MATERIAL DE CONSUMO			
PAPEL SULFITE A4 COR BRANCA	R\$ 15,00	10.0	R\$ 150,00
Pasta preta com plásticos	R\$ 15,00	35.0	R\$ 525,00
Impressões de partituras	R\$ 0,50	5000.0	R\$ 2.500,00
SUB-TOTAL (MATERIAL DE CONSUMO)		5045.0	R\$ 3.175,00
PESSOA JURÍDICA			
Contratação de Regente	R\$ 40.000,00	1.0	R\$ 40.000,00
Banner em lona (ata da ACI) para sinalização da ação no campus da UFABC.	R\$ 40,00	1.0	R\$ 40,00
SUB-TOTAL (PESSOA JURÍDICA)		2.0	R\$ 40.040,00
Total:			R\$ 43.215,00

CONSOLIDAÇÃO DO ORÇAMENTO SOLICITADO

Descrição	ProEC (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
PESSOA JURÍDICA	R\$ 40.040,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 40.040,00
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 3.175,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 3.175,00
Total:	R\$ 43.215,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 43.215,00

ORÇAMENTO APROVADO

Descrição	ProEC (Interno)
PESSOA JURÍDICA	R\$ 40.040,00
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 542,05
Total:	R\$ 40.582,05

ARQUIVOS

Descrição Arquivo
Calendário de Ensaios do Coro 
Cronograma Previsto para 2020 
proposta apresentada ao CEC 

LISTA DE FOTOS

Foto	Descrição
Não há fotos cadastradas para esta ação	

HISTÓRICO DO PROJETO

Data/Hora	Situação
30/10/2019 17:17:05	CADASTRO EM ANDAMENTO
01/11/2019 19:59:22	AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS
04/11/2019 11:22:54	CADASTRO EM ANDAMENTO
04/11/2019 18:40:30	AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS
21/11/2019 10:19:59	AGUARDANDO AVALIAÇÃO
21/11/2019 11:06:02	APROVADO COM RECURSOS
28/01/2020 13:24:26	EM EXECUÇÃO

<< Voltar

Extensão