

**Proposta de atividade
cultural na modalidade
coro sob tutela da ProEC**

Motivações

Demanda CEC

Conforme ata da IV Sessão CEC, foi demandada à ProEC a apresentação de uma proposta de atividade cultural na modalidade coro, sob tutela da Pró-reitoria.

Motivações

Ampliação e melhorias da ação estratégica cultural

Necessidade de uma ação estratégica cultural:

- com maior disponibilidade de diálogo com ações e parceiros da universidade
- com ações efetivas para aproximação com as comunidades
- com maior capacidade de sustentabilidade a longo prazo
- com melhor coordenação administrativa e de fiscalização
- com menor vulnerabilidade jurídica

Motivações

Não atendimento de solicitações

Não foi constatado o atendimento a maior parte dos itens solicitados à coordenação do projeto Coro da UFABC em 2018 (ver anexo b da ordem do dia da V sessão), o que tem onerado o acompanhamento da ação por parte da ProEC e atribuído vulnerabilidade administrativa ao projeto.

Motivações

Cita-se especialmente o não cumprimento

- dos prazos de entrega de documentos
- do atendimento ao fluxo correto de ateste de notas fiscais
- da adoção de procedimentos de razoabilidade na quantidade de impressões
- da entrega do descritivo de eventos que demandam a contratação de transporte eventual
- da adoção de ações de incentivo à participação da comunidade externa
- da disponibilidade de parceria com demais ações da ProEC

Diferenciais da tutela ProEC

Sustentabilidade da ação a longo prazo

- acompanhamento por uma equipe técnica exclusivamente dedicada às ações culturais
- maior autonomia para realizar intercâmbios internos e externos, assim como institucionais
- maior capacidade de atendimento aos prazos administrativos
- maior disponibilidade e suporte técnico para construção de um histórico detalhado e regular da ação
- maior capacidade de capilarizar os resultados da ação
- maior capacidade institucional para requisição de uma vaga permanente para a função de regente ou maestro
- maior capacidade de perenidade

Diferenciais da tutela ProEC

Acréscimo de exigências contratuais

- apresentação, por parte do(a) prestador(a) de serviço, de um descritivo técnico para cada uma das atividades indicadas na carga horária a ser contratada, descrevendo os benefícios técnicos, artísticos e sociais de cada uma
- apresentação, por parte do(a) prestador(a) de serviço, da metodologia a ser aplicada para o cumprimento de cada uma das atividades indicadas na carga horária contratada

Diferenciais da tutela ProEC

Acréscimo de exigências contratuais

- disponibilidade para interação com outras ações da universidade
- ampliação das opções de horários dos ensaios
- Regularidade, sob pena de multa, na entrega dos registros documentais (relatórios, atestes, documentos comprobatórios, etc.)
- maior número de apresentações obrigatórias
- disponibilidade de profissional substituto(a) para execução da atividade
- obrigatoriedade de produção de relatório final de prestação de serviços

Objetivos da proposta

- Colaborar com a construção de um cenário artístico e cultural na e da UFABC, atuando de forma solidária, coletiva e participativa
- Ofertar à comunidade práticas artísticas que:
 - estimulem a apreciação e a aprendizagem musical, a consciência auditiva, assim como a impostação vocal
 - promovam o equilíbrio emocional, a auto-estima e do bem-estar, tanto dos participantes quanto do público

Objetivos da proposta

- beneficiem a concentração e o desenvolvimento do raciocínio crítico, em especial em questões reflexivas
- promovam o senso de coletividade, empatia, solidariedade e pertencimento, tanto nos participantes quanto no público

- Contratação da prestação de serviços
- Bolsas de extensão
- Transporte oficial da UFABC
- Impressões
- Acesso aos equipamentos da ProEC
- Contratação de transporte eventual

Orçamento

Alguns pontos importantes

- As práticas culturais (música, cinema, dança, artes do corpo, fotografia, etc.) não tem proprietários(as), e portanto, a UFABC pode abrigar tanto quanto desses grupos existirem.
- Quanto mais grupos de uma mesma modalidade existirem, mais perceberemos nossas vocações e talentos enquanto comunidade. Essas múltiplas existências não são concorrentes, e sim complementares, além de inspiradoras de outras vocações.

Alguns pontos importantes

- As exigências de nossas ações devem acompanhar o momento histórico de nossa Universidade, e com ela devem evoluir. Hoje nosso cenário é de agregamento e expansão, e essa proposta considera isso. Sabemos que em alguns anos, com a entrega do Bloco C e a chegada de um(a) profissional permanente da área de música, entraremos numa era de aprimoramento técnico e especificação.