



## **Coro da UFABC**

Projeto de Extensão e Cultura Estratégico  
Universidade Federal do ABC

Coordenador: Pedro Lauridsen Ribeiro (CMCC)  
Coordenadora Adjunta: Ana Carolina Quirino Simões (CECS)  
Diretor Artístico e Regente: Roberto Teixeira Ondei

Santo André, 30 de julho de 2019



## Justificativa do Projeto

Por que um Coro Universitário na UFABC?

- ✓ Difusão cultural
- ✓ Aprendizagem musical e vocal
  - Consciência auditiva e respiratória
  - Inteligência vocal e prática de interpretação,
  - Melhora da dicção e impostação da voz
- ✓ Efeito positivo no desenvolvimento do cérebro
  - Contribui para um melhor desempenho acadêmico
- ✓ Diminuir a evasão estudantil
- ✓ Identidade e agregador institucionais (projeto estratégico)
- ✓ Inserção da Universidade na Comunidade Regional
- ✓ Músicas em vários idiomas (internacionalização)



## Objetivos

- ✓ Dez apresentações em 2019
  - Eventos internos e externos
- ✓ Participação em eventos regionais
  - Festival de Inverno de Paranapiacaba
  - Natal da ACISA
  - Teatro São Pedro
- ✓ Trabalhar a impostação de voz, dicção e técnica vocal
- ✓ Trabalhar letras com idiomas diversos
- ✓ Resgate cultural e histórico das músicas
- ✓ Proporcionar aos cantores uma experiência artística de alto nível



# Metodologia

- ✓ **Ensaios semanais**
  - Três vezes por semana (necessidade de comparecimento em pelo menos um na semana)
  - Dois campi (SA, SBC)
  - **Avaliação – listas de presença** em todos os ensaios
  - Mínimo de **70% de frequência semanal** nos ensaios ao longo do ano para emissão de certificado de participação
- ✓ **Apresentações (10) do Coro da UFABC em 2019**
- ✓ **Público alvo**
  - Alunos
  - Servidores
  - Comunidade externa (idade mínima: 18 anos)
  - **Não é necessário ter experiência prévia** de canto coral para participar



## Resultados – números dos últimos 5 anos

**Tabela 1 : Resumo dos resultados obtidos nos 5 Anos**

	2015	2016	2017	2018	Meta 2019
# Músicas	15	17	11	16	15
# Idiomas *	5	6	5	6	5
# Apresentações	9	10	9	10	10
# Participantes	55	54	70	75 (40 com 70% de frequência ao longo do ano todo)	100
# Bolsistas **	2	3	2	3	3

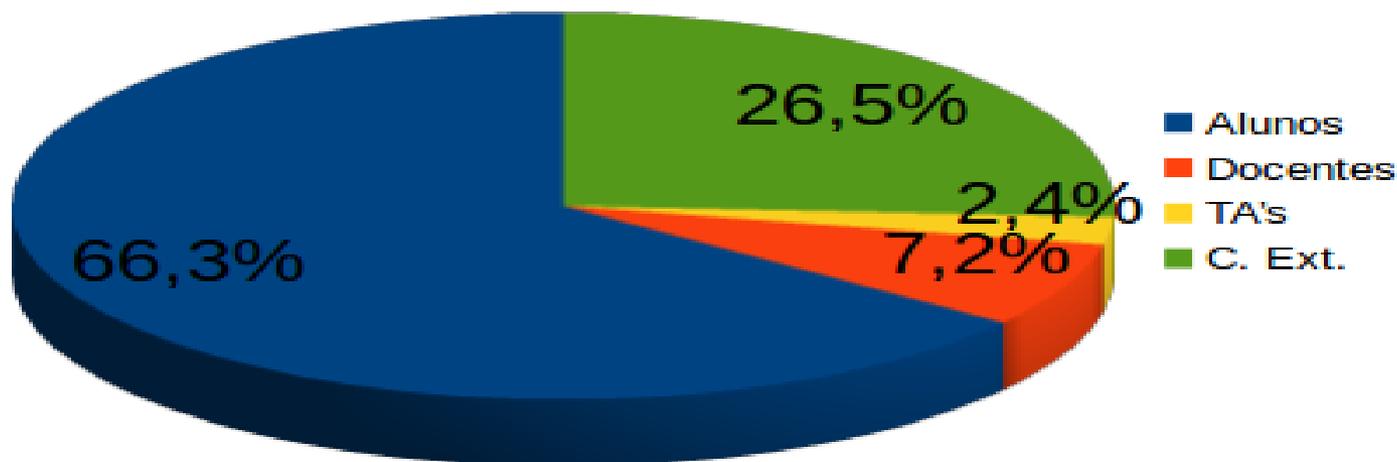
\* Idiomas: Português, espanhol, inglês, francês, latim, italiano, alemão, zulu e japonês.

\*\* Bolsistas: 2015 – um monitor de voz e um pianista. 2016 – dois monitores de voz e um pianista. 2017 – um monitor de voz e um pianista. 2018 - dois monitores de voz e um pianista. 2019 – dois monitores de voz e um pianista.

## Resultados – perfil do público atendido



Percentual de coralistas por origem - 2019



Principais grupos: Alunos e comunidade externa

Distribuição da comunidade externa por faixa etária: 20-29 anos – 12,5%; 30-39 anos – 12,5%; 40-49 anos – 16,7%; 50-59 anos – 25%; 60-69 anos – 25%; 70-79 anos – 8,3%

## Resultados – apresentações internas de destaque

### ✓ Eventos regulares da UFABC

- Posse Reitor (2014 – primeira apresentação do Coro da UFABC – e 2018)
- Simpósio Internacional de Neurociência e Cognição Musical (2015 e 2018)
- UFABC para Todos
- Semana de Arte, Cultura e Tecnologia

### ✓ Eventos pontuais da UFABC

- 10 Anos da UFABC (2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=5nI10a7YgTc>



- 1º Prêmio de Educação em Direitos Humanos da UFABC (2017)



## Resultados – Apresentações externas de destaque

- ✓ Salas de concerto
  - Theatro São Pedro
  - Theatro Municipal de São Paulo (2018)
- ✓ Festivais
  - Festival de Inverno de Paranapiacaba
  - Festival de Natal da ACISA (2015-2017)
    - 2015 – <https://www.youtube.com/watch?v=RU1-VPfEQh0>
    - 2016 – <https://www.youtube.com/watch?v=zQpOuLrtxqY>
    - 2017 – <https://www.youtube.com/watch?v=FSQ03CXDmFc>
- ✓ Parcerias e intercâmbios
  - Coro da Cidade de Santo André (regente e diretor artístico: Roberto Ondeí)
  - Elberfelder Mädchenkurrende (Wuppertal, Alemanha)  
<https://www.maedchenkurrende.de/>
  - Kammerchor Sankt Georg (Nördlingen, Alemanha)  
<https://kammerchor.sankt-georg-noerdlingen.de/>

# Particularidades do projeto



## Orçamento de 2019 aprovado

- ✓ Contratação de Pessoa Jurídica: Regente
  - ProEC: R\$30.000,00
  - CECS: R\$12.000,00
  - CCNH: R\$6.000,00
  - Total: R\$48.000,00
  
- ✓ Contratação de Pessoa Jurídica: Ônibus
  - ProEC: R\$6.600,00
  
- ✓ Material de Consumo
  - ProEC: R\$150,00

## Necessidades do Projeto

- ✓ Verba para contratação de Pessoa Jurídica: Regente
- ✓ Verba para contratação de Pessoa Jurídica: Ônibus
- ✓ Verba para impressão de músicas/partituras
- ✓ Verba para lanches antes das apresentações

# Particularidades do projeto



## Contratação de Pessoa Jurídica – Regente – Valor de contrato e base legal

- ✓ 2019: R\$47.955,00 para contratação do regente
- ✓ Contratação por **inexigibilidade de licitação** pautada no Artigo 25 da Lei no. 8.666/93 (Lei de Licitações e Contratos):

"Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:

(...)

III – para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.".

# Particularidades do projeto



## Contratação de Pessoa Jurídica – Regente – Jurisprudência e base de cálculo

- ✓ Em relação ao preço, a Administração deve buscar sempre a maior vantagem para o interesse público e o melhor contrato possível, não podendo ocorrer a "contratação por valores superiores aos de mercado". Na hipótese de contratação direta de profissionais do meio artístico, é imperioso sujeitar-se às condições praticadas no mercado pelo determinado profissional, não havendo a contratação por valores superiores aos praticados pelo artista.
- ✓ MARÇAL JUSTEN FILHO (Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos. 8ªed. Dialética. SP. 2000) leciona que a "validade da contratação depende da razoabilidade do preço a ser desembolsado pela Administração Pública" e que "deverá ser verificada em função da atividade anterior e futura do próprio particular". Diz que o "contrato com a Administração Pública deverá ser praticado em condições econômicas similares com as adotadas pelo particular para o restante de sua atividade profissional".
- ✓ A avaliação do custo foi feita com base nos comprovantes apresentados de repasse da Prefeitura Municipal de Santo André do ano de 2016 (R\$115,07 por hora)



## Considerações finais – uma perspectiva histórica

Em 2019, o Coro da UFABC completa **cinco anos**, tendo atingido **pleno sucesso** em seus objetivos nesse período.

- ✓ **Repertório amplo e eclético** (clássicos da MPB, Pop Rock e musicais, música sacra e sinfônica), em **diversos idiomas**
- ✓ Além das apresentações solo, **atuações diversas** com **artistas** como: Maurício Manieri, Fat Family, **grupos musicais populares** diversos e **grupos eruditos** como a Orquestra Sinfônica de Santo André e a Camerata Andreense
- ✓ Grupo já foi conduzido por **regentes convidados** de renome, tais como Naomi Munakata e Abel Rocha
- ✓ Projeto suportado por **Edital de Cultura** da ProEx em 2015, tendo atuado anteriormente de forma voluntária desde 2014
- ✓ Projeto tornado **institucional** pela ProEC em 2016
- ✓ **Projeto estratégico** da ProEC desde 2018

# Desafios para o futuro



- ✓ **Desafio principal:**
  - Continuidade** = uma das **bases do sucesso do projeto**  
=> depende fundamentalmente de um **projeto artístico de médio e longo prazo!**
- ✓ **Horários de ensaio** que permitam aos cantores **participar e permanecer** no projeto
  - **Alunos e servidores** – conciliar ensaios com atividades acadêmicas
  - **Comunidade externa** – manter uma participação expressiva
- ✓ **Expansão** da atuação do Coro em **apresentações externas**, aumentando a visibilidade da Universidade e do projeto
  - **Logística** (transporte, etc.)
- ✓ **Intercâmbio** com outros coros, particularmente coros universitários

# Saiba mais

- ✓ Página Web: <http://tinyurl.com/CoroUFABC-2019/>
- ✓ Email: [coroufabc@gmail.com](mailto:coroufabc@gmail.com)

**Muito obrigado pela atenção e pelo suporte!**

