



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Comitê de Extensão e Cultura - CEC
Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281
gabinete.proec@ufabc.edu.br

Sinopse da V Sessão Ordinária do Comitê de Extensão e Cultura

Síntese das deliberações referentes aos assuntos constantes na pauta da V sessão ordinária do Comitê de Extensão e Cultura (CEC) da Universidade Federal do ABC, realizada no dia 12 de dezembro de 2018, às 14h00, na sala 312-1, 3º andar, Torre I, Bloco A da Universidade Federal do ABC (UFABC).

Presentes:

Evonir Albrecht (Pró-Reitor Adjunto de Extensão e Cultura da UFABC), Acácio Sidinei Almeida Santos (ProAP), Adriana Pugliese Netto Lamas (ProPG), Giovanna Massoco Ticianelli (Graduação), Lilian Santos Leite Menezes (ProEC), Mara Lúcia Almeida Silva (TA) e Patricia da Silva Sessa (CCNH).

Membros com ausência justificada:

Dalila Teles Veras (Comunidade), Diogo Coutinho Soriano (ProPes), Leonardo José Steil (Pró-Reitor de Extensão e Cultura da Universidade Federal do ABC), Rail Ribeiro Filho (ProGrad), Raquel Helena Quintino de Oliveira (Comunidade) e Regina Helena de Oliveira Lino Franchi (CMCC).

Ausentes:

Jonas Moreira Silva (Pós-Graduação) e Muryatan Santana Barbosa (CECS).

Não votantes:

Elias F. Tavares (ProEC), Gloria Maria Merola de Oliveira (ProEC), João Victor C. dos Santos (ProEC), Lidia Pancev Daniel Pereira (ProEC), Pedro Lauridsen Ribeiro (Coro da UFABC), Priscila Carvalho Dalviasom (ProEC) e Roberto T. Ondeí (regente - Coro da UFABC).

Apoio Administrativo:

Renata Rodrigues Sena Nogueira (ProEC).

Informes da Pró-Reitoria de Extensão:

1. Prof. Evonir informa que houve via ProEC um projeto aprovado no CNPQ, cujo principal objetivo é convidar e trazer escolas municipais e estaduais do município de Santo André para apresentarem trabalhos em uma feira na Universidade, os quais serão direcionados para que sejam realizados dentro da temática proposta no referido projeto, de acordo com o recomendado pela Unesco para o ano que vem: “diferentes linguagens das tribos indígenas dos diferentes países”. Haverá premiação de cinco bolsas por um ano para o PIBIC Junior, do sexto ano à primeira série do ensino médio, com produção de materiais diversificados ao final. Salienta que o projeto está em vias de ser instituído, com início previsto para fevereiro de 2019 para que haja a exposição em outubro.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Comitê de Extensão e Cultura - CEC

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP

CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281

gabinete.proec@ufabc.edu.br

2. Prof. Evonir informa que em novembro esteve no Uruguai onde acompanhou o Fórum de Extensão do Uruguai, em que houve a participação de diferentes universidades da América Latina (Paraguai, Uruguai, Argentina e Brasil). Ressalta que houve muitas discussões, sendo muito produtivo, e observou-se que cada país possui uma diferenciação em termos de seu entendimento de extensão, em que alguns países entendem a extensão como assistencialista, e nem todos têm a mesma vertente como a que está sendo construída no Brasil e que hoje há via CNE (Conselho Nacional de Educação) uma Resolução específica. Notou-se uma preocupação no Uruguai em relação à terceira idade, pois houve uma inversão em razão da expectativa de vida que aumentou e os idosos estão retornando para a Universidade para se capacitar e voltar ao mercado de trabalho. Comenta que há uma participação efetiva da população, da comunidade em geral, das cooperativas e do sindicato que também trabalham com enfoque extensionista e estão sempre presentes na universidade. Salienta que a curricularização da extensão foi uma questão muito discutida, e que está sendo mais evidenciada nos cursos voltados à saúde. Ressalta que a UFABC é referência na inserção das atividades extensionistas como obrigatória para progressão docente, e comenta que nenhuma outra universidade presente, nem de outros países, possui essa característica.

3. Prof. Evonir informa acerca de uma exposição no Shopping Grand Plaza prevista para a segunda quinzena de fevereiro, e passa a palavra para Lilian. Lilian explica que está sendo firmado um termo de cooperação com o shopping para cinco anos e pretende-se realizar no mínimo uma ação por ano, salientando que neste próximo ano o tema será astronomia e que haverá além da exposição, palestras, observação no céu e outras atividades. Comenta que ano passado houve uma primeira experiência com o Shopping Grand Plaza, a Casa da Matemática, projeto com envolvimento da Maria Isabel, Prof^{ra}. Virginia e Prof. Evonir, em que foi cedido um espaço de uma loja onde foi montada a cenográfica de uma casa com desafios matemáticos, ressaltando que essa exposição permaneceu no local durante três semanas e fez muito sucesso, deste modo, a administração do shopping contactou novamente a ProEC para desenvolver atividades de divulgação científica colocando o espaço deles à disposição para isso. Esclarece que o projeto está previsto para a terceira ou quarta semana de fevereiro, com participação do Prof. Pieter Whestera, Prof. Marcelo, Prof. Annibal, Prof^{ra}. Laura, Prof. Evonir e Prof^{ra}. Adriana, juntamente com a equipe de divulgação científica da ProEC.

4. Renata informa acerca da eleição de representantes para o CEC, vinculada ao Edital 020/2018. Esclarece que nessa eleição houve candidatos a representantes docentes do CCNH (Centro de Ciências Naturais e Humanas), docentes do CMCC (Centro de Matemática, Computação e Cognição), docentes do CECS (Centro de Engenharia, Modelagem e Ciências Sociais Aplicadas), técnico-administrativos(as) (TAs), discentes da graduação e discentes da pós-graduação, todos eleitos por seus pares, apresenta o calendário da eleição na íntegra e também as chapas vencedoras, a saber: Maria Candia Verone de Moraes Capecchi como titular e Maria Beatriz Fagundes como suplente (representantes docentes do CCNH) com 22 votos; Luciana Xavier de Oliveira como titular e Regimeire Oliveira Maciel como suplente (representantes docentes do CECS) com 28 votos; Silvia Cristina Dotta como titular e Juliana Cristina Braga como suplente (representantes docentes do CMCC) com 12 votos e considerando os critérios de desempate; Daniel de Freitas Barros Neto como titular e Fernanda Wassano Daher





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Comitê de Extensão e Cultura - CEC
Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281
gabinete.proec@ufabc.edu.br

como suplente (representantes discentes de graduação) com 46 votos; Anita Iracema Simão como titular e Dione Marta de Mesquita Costa como suplente (representantes discentes de pós-graduação) com 16 votos; e Priscila Carvalho Dalviason como titular e Gloria Maria Merola de Oliveira como suplente (representantes técnico-administrativas) eleitas por chapa única. Prof. Evonir ressalta que houve concorrência em todas as categorias, exceto para representantes TAs, o que indica que há um maior interesse de participação no CEC e também uma maior divulgação das ações de extensão e cultura na UFABC. Renata salienta que o término do processo eleitoral dar-se-á com a publicação das portarias de nomeação dos membros eleitos, prevista para ocorrer em janeiro de 2019.

5. Prof. Pedro informa que passou a integrar a equipe coordenadora do projeto em agosto de 2018 como coordenador adjunto. Explica que estão passando por uma reestruturação da equipe coordenadora, e que a partir do ano que vem ele assumirá a coordenação do Coro, substituindo a Profª. Ana, que continuará como membro da equipe coordenadora do projeto. Prof. Pedro, em nome do maestro do Coro (Roberto Ondeí), faz algumas retificações acerca das informações discutidas na IV sessão ordinária do CEC, realizada no dia 18/10/2018. Agradece a atenção do CEC e expõe suas considerações finais salientando que com a reestruturação da equipe coordenadora do projeto a partir de 2019, há intuito de desfazer alguns problemas, principalmente no que concerne a questões de diálogo com a Divisão de Cultura da ProEC, buscando renovar e fortalecer o diálogo institucional entre a equipe coordenadora do Coro da UFABC e a ProEC. Agradece e pede apoio à ProEC na sequência de atividades do próximo ano, em particular da comemoração dos cinco anos do Coro da UFABC. Por fim, considerando o exposto, solicita a reconsideração, e se possível, a revogação da decisão do CEC em desclassificar o projeto Coro da UFABC como ação estratégica a partir de 2020, e também que a equipe coordenadora participe das discussões.

Informes dos conselheiros:

1. Não há.

Ordem do dia:

Considerando-se a ausência de quórum na sessão, houve discussão dos assuntos da pauta para aprovação Ad Referendum, que serão referendados na próxima sessão do CEC:

1. Aprovação da ata de reunião referente à IV sessão ordinária do Comitê de Extensão e Cultura 2018.

Não houve manifestações contrárias.

2. Análise das solicitações de reconsideração do resultado parcial e homologação do resultado final dos editais PAAE e PAAC 2019.

Solicitações de reconsideração:

1º) projeto “Artrópodes hematófagos como sentinelas na detecção de agentes infecciosos em parques públicos” – indeferido.

2º) curso “Ensino de Astronomia no Grande ABC 2019” – parcialmente deferido.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Comitê de Extensão e Cultura - CEC

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP

CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281

gabinete.proec@ufabc.edu.br

3º) projeto “*Mapa das ocupações de São Paulo: luta por moradia e vulnerabilidades de gênero e raça*” – indeferido.

4º) curso “*Escola para pais: estratégias para o desenvolvimento infantil dos seus filhos*” – indeferido.

5º) projeto “*Wikitermes: e cupim serve pra alguma coisa?*” – parcialmente deferido.

6º) projeto “*Popularização da Ciência no Continente Antártico: A aplicação interativa Ice Cube Neutrinos*” – indeferido.

7º) Projeto “*Compartilhando materiais e experiências: um espaço de curadoria, elaboração e divulgação científica*” – indeferido.

Acerca da questão de distribuição das bolsas, considerando-se que houve concessão de uma bolsa para o projeto do Prof. Pieter (Ensino de Astronomia no Grande ABC 2019), discute-se sobre a concessão da outra bolsa, em que cinco dos membros presentes recomendam que seja concedida ao projeto Wikitermes do Prof. Tiago, e um membro recomenda que seja concedida ao projeto Mapa das ocupações de São Paulo da Prof^a. Luciana. Em relação à análise das solicitações de reconsideração do resultado parcial e homologação do resultado final dos editais PAAE e PAAC 2019, o CEC sugere a aprovação do item da pauta, conforme apresentado.

3. Reavaliação do pedido de Registro de Ação de Extensão e Cultura: *Sextus Empiricus, against the disciplines: Approaches, themes, problems (Sexto Empírico, contra as disciplinas: Aproximações, temas e problemas)*.

Após leitura do relato e conclusão elaborados por Silas Leite (ProEC) acerca do assunto, Prof. Evonir consulta ao CEC referente ao item, e o Comitê sugere a manutenção do parecer emitido pela ProEC.

4. Reavaliação do pedido de Registro de Ação de Extensão e Cultura: *Colóquio de Filosofia Clássica Alemã da UFABC: Fundamentação Filosófica e Ceticismo*.

Após leitura do relato e conclusão elaborados por Silas Leite (ProEC) acerca do assunto, Prof. Evonir consulta ao CEC referente ao item, e o Comitê sugere a manutenção do parecer emitido pela ProEC.

5. Aprovação do calendário de sessões do CEC 2019.

Após esclarecimentos, Prof. Evonir consulta ao CEC acerca do calendário apresentado, não havendo sugestões nem manifestações contrárias.

6. Aprovação da doação da obra de arte “*Fenda*” à Biblioteca do campus Santo André.

Há discussão e esclarecimentos acerca do assunto, e conclui-se que a obra possui mérito cultural, porém há necessidade de encaminhar o assunto para análise da Procuradoria, para então realizar abertura de um processo de doação, com alteração do período de doação para cinco anos, prorrogáveis por mais cinco, e especificar de maneira mais clara acerca dos custos de materiais necessários para manutenção da obra, visto que o autor é o único responsável por sua manutenção.

