



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281
proec@ufabc.edu.br

EDITAL PROEC Nº 002/2017

**PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTAS E VOLUNTÁRIOS
PARA OS PROJETOS APROVADOS PELO PROGRAMA DE
APOIO A AÇÕES DE CULTURA – PAAC 2017**

Processo nº 23006.002398/2016-30

A PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA (PROEC) DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (UFABC), torna público o processo seletivo para bolsistas e voluntários para as ações aprovadas por esta pró-reitoria.

DAS NORMAS GERAIS

Este edital é regido pela Portaria ProEC nº 013, de 04 de outubro de 2016, e encontra-se disponível na [página da ProEC](#).

DOS OBJETIVOS

O presente edital tem por objetivo regulamentar a seleção de bolsistas e voluntários para atuarem nas ações de cultura aprovadas pelo Programa de Apoio a Ações de Cultura – PAAC 2017.

DA INSCRIÇÃO

O período de inscrição será de 02 a 31 de janeiro de 2017.

As inscrições serão efetuadas mediante o preenchimento do [Formulário de Inscrição para Bolsista/Voluntário](#).

O aluno poderá optar por inscrever-se em até 2 (duas) ações culturais constantes na Tabela 1 deste edital. Um resumo das ações de cultura encontram-se disponíveis no Anexo 1 e os critérios para inscrição, se houver, estão disponíveis no Anexo 2.

Em caso de multiplicidade de inscrições, será considerada exclusivamente a última inscrição efetuada.

A inscrição do discente neste programa de bolsas/voluntariados implica o reconhecimento e aceitação de todas as condições previstas neste edital.

A ProEC não se responsabiliza por erros cometidos pelo candidato no ato de preenchimento do formulário de inscrição, bem como por requerimentos de inscrição não efetivados por motivo de ordem técnica, falhas de comunicação, congestionamentos das linhas de comunicação ou outros fatores externos que impossibilitem a transferência de dados.

DA SELEÇÃO DOS ALUNOS

A seleção dos alunos inscritos será de responsabilidade do coordenador da ação cultural e deverá ocorrer no prazo entre 06 a 15 de fevereiro de 2017. O coordenador deverá enviar o nome dos selecionados por meio do [Formulário de classificação de bolsistas e voluntários - ProEC – UFABC](#) indicando a classificação dos alunos bolsistas e voluntários e uma lista de espera dos demais alunos participantes do processo seletivo.

DAS BOLSAS

O bolsista receberá uma bolsa no valor de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais)**, cujo pagamento será feito até o 10º dia útil do mês subsequente ao da realização das atividades, por meio de depósito bancário na conta corrente individual do próprio **bolsista**, no Banco do Brasil.

As atividades do **bolsista/voluntário** totalizarão **10 (dez) horas** semanais, distribuídas a critério do coordenador do projeto ou por ele determinado.

DAS VAGAS

A distribuição das vagas bem como o prazo de vigência das bolsas disponibilizadas por meio deste edital encontram-se disponível na tabela 1.

As vagas para voluntários serão disponibilizadas a critério do coordenador da ação de cultura.

Tabela 1 – Das Vagas

| Nº DA AÇÃO AÇÃO DE CULTURA | COORDENADOR | VAGAS PARA BOLSAS | DURAÇÃO (meses) - BOLSAS/ VOLUNTARIA DO |
|---|---|----------------------------------|--|
| CR013-2017 CURSO LIVRE DE HISTÓRIA DO ROCK | Profº Dr. Ramón Vicente Garcia Fernandez | 2 | março a dezembro (10 meses) |
| PJ024-2017 ENCONTROS MUSICAIS NA UFABC | Profª Dra. Andrea Paula S Oliveira Kamensky | 1 | março a dezembro (10 meses) |
| PJ027-2017 MINI-DOC: PLANEJAMENTO TERRITORIAL NO BRASIL: TRAJETÓRIA E DESAFIOS | Profª Dra. Luciana Rodrigues Fagnoni Costa Travassos | 2 | março a dezembro (10 meses) |
| PJ028-2017 MOVIMENTOS E COMUNIDADES URBANAS DO ABC: COMUNICAÇÃO POPULAR, RESISTÊNCIAS E INTERCÂMBIOS CULTURAIS | Profº Dr. Francisco Comaru | 3 | abril a novembro (8 meses) |
| PJ029-2017 NÚCLEO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA | Maria Do Carmo C. Kersnowsky/ Profº Dr. Claudio Luis De Camargo Penteado | 2 | março a dezembro (10 meses) |
| PJ030-2017 OFICINA DE DESTREZA MOTRIZ E MALABARES | Profº Dr. Jose Javier Saez Acuña | 2 | março a dezembro (10 meses) |
| PJ031-2017 RÁDIO EMISSORA VIA INTERNET DA UFABC (WEBRÁDIO- UFABC) | Profº Dr. Jose Javier Saez Acuña | 2 | março a dezembro (10 meses) |
| PJ032-2017 REESTRUTURAÇÃO DO ACERVO DA PINACOTECA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO | Caroline Silverio/ Profª Dra. Silvia Helena Facciola Passarelli | 5 | abril a julho (04 meses) |
| PJ033-2017 SINGULARIDADE SOMÁTICA – FORMAÇÃO E CRIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (NÚCLEO DANÇA ARTE FILOSOFIA DAAFI) | Profº Dr. Carlos Eduardo Ribeiro | 2 | março a dezembro (10 meses) |
| PJ034-2017 UFABC-ACÚSTICO | Profº Dr. Jose Javier Saez Acuña | 1 | março a julho (05 meses) |
| | | 1 | agosto a dezembro (05 meses) |
| PJ035-2017 INNER UNIVERSE - APOIO À MOSTRAS E EXPOSIÇÕES | Profº Dr. Mario Alexandre Gazziro | 1 | março (01 mês) |
| | | 1 | abril a julho (04 meses) |
| | | 2 | agosto a dezembro (05 meses) |

DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

A lista dos alunos selecionados será **publicada** no dia 23 de fevereiro de 2017 **na página da ProEC**.

Após a divulgação da lista, os **alunos bolsistas** selecionados nas ações de cultura assinarão os Termos de Outorga, impreterivelmente entre os dias 02 a 08 de março de 2017, mediante a apresentação dos seguintes documentos:

- I- cópia e original da cédula de identidade;
- II- cópia e original do CPF;
- III- cópia e original do cartão do Banco do Brasil contendo; número da agência e conta corrente;
- IV- atestado de matrícula atualizado.

Assinaturas fora do prazo acima estipulado serão permitidas mediante justificativas aceitas pela ProEC.

A critério da Pró-reitoria de Extensão e Cultura e/ou do coordenador da ação poderão ser solicitados outros documentos aos **alunos bolsistas/voluntários**.

Os **alunos voluntários** selecionados nas ações de cultura assinarão os Termos de Compromisso, entre os dias 02 a 08 de março de 2017 e deverão apresentar documento de identidade no ato da assinatura do Termo.

Os alunos iniciarão as atividades após a assinatura dos termos de outorga e compromisso.

DO CRONOGRAMA

| Ação | Data |
|--|------------------------------|
| Período de inscrição | 02 a 31 de janeiro de 2017 |
| Seleção dos candidatos | 06 a 15 de fevereiro de 2017 |
| Publicação do resultado | 23 de fevereiro de 2017 |
| Assinatura do Termo de Outorga e Compromisso | 02 a 08 de março de 2017 |

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Profº Drº Adalberto Mantovani Martiniano de Azevedo
Pró-Reitor Adjunto de Extensão e Cultura

Anexo 1 – O texto abaixo foi extraído da proposta original

| | | |
|---|--|--|
| CR013-2017 | CURSO LIVRE DE HISTÓRIA DO ROCK | PROFº DR. RAMÓN VICENTE GARCIA FERNANDEZ |
| <p>Realizar encontros quinzenais para discutir a evolução da música rock e suas conexões com os diferentes movimentos culturais e sociais. O rock é um tipo de música de grande impacto em nossa sociedade, e há interesse em conhecer melhor sua evolução, assim como discutir e tentar entender suas conexões e interações com os processos sociais, políticos, econômicos e culturais.</p> | | |
| PJ024-2017 | ENCONTROS MUSICAIS NA UFABC | PROFª DRA. ANDREA PAULA DOS SANTOS OLIVEIRA KAMENSKY |
| <p>A ação propõe apresentações musicais curtas, de no máximo 15 minutos, a serem realizadas nos campi da UFABC nos horários de movimentação, porém sem atrapalhar as aulas - como ,por exemplo, próximo ao horário do almoço. As atrações serão compostas por grupos musicais de discentes, TAS,terceirizados e/ou entes da comunidade externa. O objetivo é proporcionar uma programação musical que agregue valores à vida cultural da comunidade, ampliando os espaços de convivência, além de criar um espaço de encontros e socialização mediados pela música.</p> | | |
| PJ027-2017 | MINI-DOC: PLANEJAMENTO TERRITORIAL NO BRASIL: TRAJETÓRIA E DESAFIOS | PROFª DRA. LUCIANA RODRIGUES FAGNONI COSTA TRAVASSOS |
| <p>O objetivo da proposta é elaborar um mini documentário que discuta, em até 15 minutos, a trajetória do planejamento territorial no Brasil, mostrando sua complexificação ao longo do tempo, bem como suas características atuais, que representam um desafio para os profissionais envolvidos nessa atividade. Deverá apresentar o tema, geralmente discutido por meio de artigos e teses acadêmicos, em uma mídia que possa ser apreendida por um público mais amplo e que também sirva de atrativo para os debates que visam aprofundar o entendimento da profissão de planejador territorial no país. Essa ação é proposta em continuidade ao Projeto de Extensão Perspectivas do planejamento e da gestão territorial ano IV construindo o campo do desenvolvimento e planejamento territorial no Brasil (2016) e está vinculada ao grupo de pesquisa em formação "Campo do Desenvolvimento e Planejamento Territorial".</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| PJ028-2017 | MOVIMENTOS E COMUNIDADES URBANAS DO ABC: COMUNICAÇÃO POPULAR, RESISTÊNCIAS E INTERCÂMBIOS CULTURAIS | PROFº DR. FRANCISCO COMARU |
| <p>Este projeto de extensão tem como objetivo potencializar o fortalecimento de integrantes dos movimentos sociais e moradores da periferia de cidades do ABC por meio de realização de oficinas e debates sobre direito à cidade via webrádio e rádio poste. O projeto será realizado com a participação de integrantes do MLB - Movimento de Lutas em Bairros, Vilas e Favelas via Rádio Popular em Diadema e com jovens moradores da periferia de Mauá junto à Rádio Z – Rádio Comunitária localizada no bairro Zaíra em Mauá. Espera-se com essa iniciativa fomentar a reflexão sobre os territórios urbanos periféricos e possibilidades de formação popular por meio de espaços alternativos de comunicação, também propõe que esses espaços avancem para a integração entre as periferias das cidades do ABC, além de garantir a aproximação da universidade junto aos movimentos urbanos das cidades envolvidas, contribuir para o dialogo, articulação e fortalecimento dos moradores das periferias destes diferentes municípios.</p> | | |
| PJ029-2017 | NÚCLEO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA | MARIA DO CARMO C. KERSNOWSKY/ PROFº DR. CLAUDIO LUIS PENTEADO |
| <p>O Núcleo de Criação Literária tem por objetivo estimular a produção literária alternativa na região do ABC. Com encontros quinzenais, os participantes serão orientados ao exercício da escrita autoral, à leitura e ao debate crítico. Promoveremos também atividades para um público ampliado, tais como: aula aberta, roda de conversa e sarau. A produção do Núcleo será divulgada por meio de plataforma digital e pela publicação de um fanzine com textos produzidos no projeto Justificativa: A história da literatura é marcada por um mito de linearidade que sustenta uma tradição que seria “única e ininterrupta”. Nos campos da crítica, teoria e historiografia literárias, a defesa de uma identidade universal para o crítico e para o escritor – homem branco, classe média, erudito além do rigor dos critérios para considerar o valor literário da obra, serviram para que durante longo tempo as identidades de determinados sujeitos fossem absorvidas, suas vozes, silenciadas, e sua participação e contribuição para a história da literatura, ignoradas. Os processos históricos pelos quais passou a literatura produzida no ABC Paulista não escapam a este problema, uma vez que a própria região encontrase num contexto marginal em relação à capital paulista. As escritoras e escritores do ABC não são amplamente reconhecidas (os) pela comunidade local. Assim como também uma minoria de pessoas pertencentes à mesma comunidade frequentam espaços de criação e reflexão crítica sobre a literatura em sua região. Tendo por base o entendimento literatura para além de mero objeto estético/artístico como espaço potencial para a expressão humana, o Núcleo de Criação Literária pretende possibilitar a diferentes sujeitos a imersão no universo da criação literária, com especial atenção às identidades tradicionalmente marginalizadas, privilegiando, entre outras coisas, o contato dos participantes com a literatura local; como estímulo primordial para a sua produção.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| PJ030-2017 | OFICINA DE DESTREZA MOTRIZ E MALABARES | PROFº DR. JOSE JAVIER SAEZ ACUÑA |
| <p>O projeto visa manter a oficina ativa com a continuidade das bolsas atuais. A oficina atualmente leva a prática de destrezas motrizes aplicadas aos malabares à comunidade universitária, e externa, com 3, 4 e 5 bolinhas, 3 e 4 claves, passes entre dois malabaristas, e equilíbrio sobre monociclo, equilíbrio com bastão, equilíbrio com diabolô, perna de pau, equilíbrio sobre "slackline" ou corda bamba, e equilíbrio com poi (fitas coloridas), tecido acrobático e RodaCyr (um bambolê tamanho para deixar um ser humano dentro). Justificativa: Desde o início (maio de 2013) a oficina realizase sem faltas nas dependências do campus Sto. André da UFABC (piso vermelho). Com a recente chegada dos materiais via Edital Cultura 2016 da PROEC, este ano abrimos oito (8) vezes por semana. Isto pois até agora, como visto no tempo, só aumentam os interessados. Por exemplo, atualmente participam da oficina docentes da UFABC também técnicos administrativos, pósgraduando além de discentes e externos. O evidente sucesso da oficina é sua própria justificativa</p> | | |
| PJ031-2017 | RÁDIO EMISSORA VIA INTERNET DA UFABC (WEBRÁDIO-UFABC) | PROFº DR. JOSE JAVIER SAEZ ACUÑA |
| <p>2014 foi montado o projeto da webrádio de estudantes que é aberta à comunidade. Este foi aprovado em 2015 e continuo para 2016. A webrádio da UFABC está atualmente transmitindo. http://webradio.ufabc.edu.br/ O projeto cresceu e visa sair ao mundo num "bum" divulgativo (bum de bomba) em dezembro de 2018, tudo em inglês, se tudo der certo e nada atrasar. Por outra parte, este 2015 passamos através de doações de PC's (de docentes independentes quanto o NTI) de 1 canal que compila estilos diferentes para abrimos já logo a 12 canais de estilos diferentes.</p> | | |
| PJ032-2017 | REESTRUTURAÇÃO DO ACERVO DA PINACOTECA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO | CAROLINE SILVERIO/PROFª DRA. SILVIA HELENA FACCIOLA PASSARELLI |
| <p>O foco da Pinacoteca é formação patrimonial e cultural. A revitalização de seu acervo pretende ser um momento da criação da política de acervo e de formação nessa seara. A reestruturação do acervo, higienização e recuperação das obras possibilitarão a fruição de um patrimônio histórico cultural. O projeto contempla ações de formação e monitorias educacionais em parceria com o Núcleo Educativo da Pinacoteca, este por sua vez, em linha com as metas do Plano Nacional de Extensão Universitária. Com esse projeto alcançamos toda a rede municipal e estadual de educação básica, melhorando a formação em arte e cultura desse público. A Pinacoteca tem como princípio a inclusão e já faz parceria com o Centro de Atendimento Psicossocial de São Bernardo do Campo (Caps) na reinserção de dependentes químicos e esquizofrênicos.</p> <p>Com o acervo organizado, facilita-se todos esses projetos, garantindo-se a transparência e a democratização do patrimônio cultural.</p> | | |

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| PJ033-2017 | SINGULARIDADE SOMÁTICA – FORMAÇÃO E CRIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (NÚCLEO DANÇA ARTE FILOSOFIA DAAFI) | PROFº DR. CARLOS EDUARDO RIBEIRO |
| <p>A proposta reúne, sob a orientação dos eixos da formação, criação e proposição, um conjunto de ações que resgatam a corporalidade como modo de produção simbólica e de conhecimento. A formação na Educação somática (técnica Klauss Vianna) permite um acesso renovado do corpo cujo fim é explorar as dimensões subjetivas e vivenciais da produção artística em dança. O desenvolvimento do projeto é tanto um modo de se apropriar subjetivamente do seu corpo como de expressá-lo na condição de produtor de sentido. Professores da rede de Educação, estudantes e docentes da UFABC, artistas da região poderão realizar na prática consciente do movimento dançado um novo elo consigo e com o outro.</p> | | |
| PJ034-2017 | UFABC-ACÚSTICO | PROFº DR. JOSE JAVIER SAEZ ACUÑA |
| <p>A proposta reúne, sob a orientação dos eixos da formação, criação e proposição, um conjunto de ações que resgatam a corporalidade como modo de produção simbólica e de conhecimento. A formação na Educação somática (técnica Klauss Vianna) permite um acesso renovado do corpo cujo fim é explorar as dimensões subjetivas e vivenciais da produção artística em dança. O desenvolvimento do projeto é tanto um modo de se apropriar subjetivamente do seu corpo como de expressá-lo na condição de produtor de sentido. Professores da rede de Educação, estudantes e docentes da UFABC, artistas da região poderão realizar na prática consciente do movimento dançado um novo elo consigo e com o outro.</p> | | |
| PJ035-2017 | INNER UNIVERSE - Apoio ámostras e exposições | PROFº DR. MARIO ALEXANDRE GAZZIRO |
| <p>Nossa proposta no presente trabalho é a criação de um retrato do observador que, além do semblante do mesmo, resgata nuances de seu estado emocional. Tais nuances serão distorcidas através de efeitos gráficos e aplicadas sobre a imagem original, produzindo novas reações e, por conseguinte, mudando recursivamente a obra em sí. Tal projeto já teve o apoio em edições anteriores de editais da PROEC, porém a presente proposta visa apoiar a exposição dos resultados. No edital anterior foram elaborados os softwares para o sistema, porém, a transição de efeitos visuais se deu de forma manual, por teclado acionado pela platéia da obra, visto que não foi possível adquirir o sensor cerebral, por se tratar de material permanente.</p> | | |

Anexo 2 - Critérios para inscrição

- Os critérios abaixo relacionados não excluem aqueles indicados no presente edital, em especial no art.3º da Portaria ProEc nº 013/2016 e são válidos para candidatos bolsistas e voluntários.
- Os candidatos selecionados como bolsistas e voluntários para as ações de extensão, quando solicitados pela ProEC, deverão apresentar documentos que comprovem os critérios de inscrição, preferencialmente emitidos pela Secretaria de Graduação da UFABC no ato de assinatura do termo de outorga e compromisso.

| Ação cultural | | Critério para inscrição |
|---------------|---|---|
| CR013-2017 | Curso livre de história do Rock | Gostar de rock e ter conhecimentos dos principais estilos e músicos; Desejável conhecimento em edição e gravação de vídeos. Desejável conhecimento na elaboração de material de divulgação, inclusive nas redes sociais e grupos específicos. |
| PJ027-2017 | Mini-Doc: Planejamento Territorial no Brasil: Trajetória e Desafios | Desejável estar cursando disciplinas do Bacharelado em Planejamento Territorial e/ou ter algum conhecimento de cine-documentário. |
| PJ029-2017 | Núcleo de Criação Literária | - Desejável experiência prévia em produção literária, dinâmicas coletivas e atuação como educador; - interesse em produção cultural e criação literária; - Desejável conhecimento em programação de plataformas digitais (preferência python). |
| PJ030-2017 | Oficina de Destreza Motriz e Malabares | Deverá possuir destreza motriz e aptidão para os malabares com: 3 ou 4 bolinhas, 3 ou 4 claves, passes entre dois malabaristas, noções de equilíbrio sobre monociclo, noções de equilíbrio com bastão, noções de equilíbrio com diabolô, noções de equilíbrio sobre perna de pau, noções de equilíbrio sobre "slack-line" ou corda bamba, e noções de equilíbrio com poi (fitas coloridas). |
| PJ031-2017 | Rádio emissora via internet da UFABC (Webrádio-UFABC) | Desejável conhecimento em informática, conceitos básicos de código fontes de programas, script, configurações básicas de equipamentos de áudio. |
| PJ032-2017 | Reestruturação do acervo da pinacoteca de São Bernardo do Campo | Desejável vivência anterior em cultura e/ou experiência em gestão cultural. |
| PJ034-2017 | UFABC - Acústico | Desejável conhecimento de configurações de áudio e vídeo, iluminação, conceitos básicos sobre controle MIDI (para som), DMX (para iluminação), e no vídeo HDMI. Desejável noções de produção e organização de eventos. |