



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281
proec@ufabc.edu.br

EDITAL PROEC Nº 002/2016

**PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTAS E VOLUNTÁRIOS
PARA OS PROJETOS APROVADOS PELO PROGRAMA DE
APOIO A AÇÕES DE CULTURA - PAAC 2016**

Processo nº 23006.001895/2015-30

A PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA (PROEC) DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (UFABC), no uso de suas atribuições legais e considerando a Portaria ProEC nº 03 de 18 de dezembro de 2015, torna público o processo seletivo para bolsistas e voluntários para as ações aprovadas por esta pró-reitoria.

DOS OBJETIVOS

O presente Edital tem por objetivo regulamentar a seleção de bolsistas e voluntários para atuarem nas ações de cultura aprovadas pelo Programa de Apoio a Ações de Cultura – PAAC 2016.

DA INSCRIÇÃO

O período de inscrição será de 12 de janeiro a 19 de fevereiro de 2016.

As inscrições serão efetuadas mediante o preenchimento do [Formulário de Inscrição para Bolsista/Voluntário](#).

O aluno poderá optar por inscrever-se em até 2 (duas) ações culturais constantes na Tabela 1 – Das Vagas deste edital, pela ordem de preferência. Um resumo da ação cultural encontra-se disponível no Anexo 1 e os critérios para inscrição, se houver, disponíveis no Anexo 2.

A inscrição do discente neste programa de bolsas/voluntariados implica o reconhecimento e aceitação de todas as condições previstas neste edital.

DA SELEÇÃO DOS ALUNOS

A seleção dos alunos inscritos será de responsabilidade do coordenador da ação e deverá ocorrer no prazo entre 23 de fevereiro a 02 de março de 2016. O coordenador deverá enviar o nome dos selecionados por meio do [Formulário de classificação de bolsistas e voluntários - ProEC – UFABC](#) indicando a classificação dos alunos bolsistas e voluntários e uma lista de espera dos demais alunos participantes do processo seletivo.

DAS VAGAS

As vagas bem como o prazo de vigência das bolsas disponibilizadas por meio deste edital encontram-se na tabela 1.

As vagas para voluntários serão disponibilizadas de acordo com o coordenador da ação de cultura.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281
proec@ufabc.edu.br

Tabela 1

Nº DA AÇÃO	AÇÃO DE CULTURA	COORDENADOR	VAGAS PARA BOLSAS	VAGAS PARA VOLUNTÁRIO	DURAÇÃO (meses) - BOLSAS/VOLUNTARIADO
001/2016	MÚSICA, CIDADANIA E CIÊNCIA	MARCOS ROBERTO DA SILVA TAVARES	1	A critério do coordenador	Abril a setembro (06 meses)
002/2016	CAMINHOS DO MAR: HISTÓRIA, AMBIENTE E MEMÓRIA	GRACIELA DE SOUZA OLIVER	1	A critério do coordenador	Março (01 mês)
004/2016	CURSO LIVRE - A HISTÓRIA DO ROCK	RAMÓN VICENTE GARCIA FERNANDEZ	2	A critério do coordenador	Março a dezembro (10 meses)
005/2016	RÁDIO EMISSORA VIA INTERNET DA UFABC (WEBRÁDIO-UFABC)	JOSE JAVIER SAEZ ACUÑA	2	A critério do coordenador	Março a dezembro (10 meses)
006/2016	OFICINA DE DESTREZA MOTRIZ E MALABARES	JOSE JAVIER SAEZ ACUÑA	2	A critério do coordenador	Março a dezembro (10 meses)
007/2016	RODAS DE CONVERSA SOBRE CULTURA	SILVIA HELENA PASSARELLI	1	A critério do coordenador	Março a dezembro (10 meses)
008/2016	TEATRO COMUNITÁRIO NA UFABC	MARINÊ DE SOUZA PEREIRA	2	A critério do coordenador	Abril a dezembro (09 meses)
009/2016	DANÇA CIRCULAR NA UFABC	ANDREA PAULA DOS SANTOS OLIVEIRA KAMENSKY	2	A critério do coordenador	Março a dezembro (10 meses)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Fundação Universidade Federal do ABC

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP

CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281

proec@ufabc.edu.br

DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

A divulgação da lista dos alunos selecionados será publicada no dia 04 de março de 2016 na página da ProEC.

Após a divulgação da lista dos alunos bolsistas selecionados nas ações de cultura, assinarão os Termos de Outorga, impreterivelmente entre os dias 07 a 10 de março de 2016, mediante a apresentação dos seguintes documentos (original e cópia simples): I – RG; II – CPF e III – Cartão do banco.

A critério da Pró-reitoria de Extensão e Cultura e/ou do coordenador da ação poderão ser solicitados outros documentos aos alunos bolsistas/voluntários.

Após a divulgação da lista dos alunos voluntários selecionados nas ações de cultura, os mesmos assinarão Termos de Compromisso, impreterivelmente entre os dias 07 a 10 de março de 2016.

Os alunos iniciarão as atividades após a assinaturas dos termos de outorga e compromisso.

DO CRONOGRAMA

Ação	Data
Período de inscrição	12 de janeiro a 19 de fevereiro de 2016
Seleção dos candidatos	23 de fevereiro a 02 de março de 2016
Publicação do resultado	04 de março de 2016
Assinatura do Termo de Outorga e Compromisso	07 a 10 de março de 2016

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Gloria Maria Merola de Oliveira
Substituta do Pró-reitor adjunto de Extensão e Cultura
Portaria da SUGPE nº 403, de 22 de outubro de 2015
Boletim de Serviço nº 505 - 23 de outubro de 2015



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281
proec@ufabc.edu.br

Anexo 1 – O texto abaixo foi extraído da proposta original

001/2016

MÚSICA, CIDADANIA E CIÊNCIA
MARCOS ROBERTO DA SILVA TAVARES

O presente projeto visa dar assessoria acadêmica à Escola de Choro e Cidadania Luizinho 7 cordas (L7Cordas), objeto da presente ação de extensão. A L7Cordas atende jovens e crianças carentes da região do entorno do Mercado Municipal de Santos, conhecido ponto de degradação social e urbana da cidade. As atividades de cidadania da escola são mantidas de maneira voluntária pelo Clube do Choro de Santos, uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP). Dentro do contexto social em que a escola atua, este projeto deverá contribuir seminalmente em 2 pontos específicos: (i) estender aos alunos da escola oficinas periódicas de atividades de cidadania, música e temas acadêmicos interdisciplinares; e (ii) levar o ambiente acadêmico, e os exemplos pessoais de docentes e estudantes da Universidade, a todo corpo da escola, visando apresentar-lhe em ambiente acadêmico de excelência.

002/2016

CAMINHOS DO MAR: HISTÓRIA, AMBIENTE E MEMÓRIA
GRACIELA DE SOUZA OLIVER

O curso Caminhos do Mar: História, Ambiente e Memória oferecerá aos participantes um olhar interdisciplinar sobre o patrimônio e memória ambiental da região da Baixada Santista, seus caminhos de ligação via mar, rios e urbanos. Pela perspectiva histórica das ciências, sociotécnica e ambiental abordaremos as diversas transformações ocorridas a partir do século XIX até os dias atuais. A partir daquilo que os locais visitados oferecerem, focalizaremos os elementos do patrimônio natural, científico, da memória e da história, por meio de artigos, relatos, imagens, mapas, obras, vídeos e outros registros. O curso tem por objetivo instigar os participantes à criação de um registro audiovisual como elemento transformador da sua reflexão, ação e relação interdisciplinar entre ambiente e cultura.

003/2016

BLOCO DE SAMBA PEGA O LENÇO E VAI - EDUCAÇÃO COM O SAMBA
PRISCILLA SANTOS DE SOUZA

Gravação do CD do Bloco de Samba Pega o Lenço e Vai - Educação com o Samba. Fundado em meados de agosto de 2010, o Bloco de Samba "Pega o Lenço e Vai", da cidade de Mauá, é composto por trabalhadores que tem como compromisso recontar a história oficial do Brasil, colocando o africano como protagonista das lutas pela igualdade, liberdade e justiça e reconhecendo a população afro-brasileira enquanto sujeito histórico através de sua resistência nos períodos escravistas e de suas contribuições no desenvolvimento social, econômico e político do nosso país através do samba. Após a gravação, a realização de uma atividade cultural no interior da universidade que divulgue a cultura afro-brasileira por meio de uma roda de samba.

004/2016

CURSO LIVRE - A HISTÓRIA DO ROCK
RAMÓN VICENTE GARCIA FERNANDEZ

Encontros quinzenais para discutir a evolução da música rock e suas conexões com os diferentes movimentos culturais e sociais. É um tipo de música de grande impacto em nossa sociedade, e há interesse em conhecer melhor sua evolução, assim como discutir e tentar entender suas conexões e interações com os processos sociais, políticos, econômicos e culturais.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Fundação Universidade Federal do ABC

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP

CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281

proec@ufabc.edu.br

005/2016

RÁDIO EMISSORA VIA INTERNET DA UFABC (WEBRÁDIO-UFABC)

JOSE JAVIER SAEZ ACUÑA

2014 foi montado o projeto da webrádio de estudantes que é aberta à comunidade. Este foi aprovado em 2015 e a webrádio da UFABC está atualmente transmitindo. <http://webradio.ufabc.edu.br/>

O projeto cresceu e visa sair ao mundo num "bum" divulgativo (bum de bomba) em dezembro de 2016, se tudo der certo e nada atrasar.

Por outra parte, este 2015 passamos através de doações de PC's (de docentes independentes quanto o NTI) de 1 canal que compila estilos diferentes para abrimos já logo a 12 canais de estilos diferentes. Aqui às 13 pessoas que tínhamos trabalhando voluntariamente na webrádio, passamos para 29 pessoas.

Diante o forte sucesso que foi abrir para pessoas direcionar e administrar canais independentes, ao mesmo tempo em que olhamos as grandes web-emissoras a nível mundial, que disponibilizam dezenas de canais com ofertas de estilos diferentes, é que pedimos aqui um PC's potente o suficiente para poder abrir neste 2016 para abrir mais 20 canais em Máquinas Virtuais.

006/2016

OFICINA DE DESTREZA MOTRIZ E MALABARES

JOSE JAVIER SAEZ ACUÑA

O projeto visa manter a oficina ativa com a continuidade bolsa atual, e a implementação duma nova bolsa devido a termos aberto oficina no campus de SBC (mencione-se aqui que temos recentemente recebido malabares novos). A oficina atualmente leva a prática de destrezas motrizes aplicadas aos malabares à comunidade universitária, e externa, com 3, 4 e 5 bolinhas, 3 e 4 claves, passes entre dois malabaristas, e equilíbrio sobre monociclo, equilíbrio com bastão, equilíbrio com diabolô, perna de pau, equilíbrio sobre "slack-line" ou corda bamba, e equilíbrio com poi (fitas coloridas), e tecido acrobático. Estamos finalizando compra via Edital Cultural 2015 da PROEC uma roda Cyr (um bombole tamanho para deixar um ser humano dentro).

007/2016

RODAS DE CONVERSA SOBRE CULTURA

SILVIA HELENA PASSARELLI

O projeto Ladainhas Culturais se propõe a realizar um ciclo de encontros temáticos diversificados sobre cultura com foco a fomentar o debate regional sobre construção de políticas de cultura em nível local e regional.

Desde 2013 a Universidade Federal do ABC tem desenvolvido ações em parceria com movimentos sociais na área de cultura com vistas à construção de políticas culturais locais e regionais. Dentre estas atividades, se destacam a realização da Conferência Livre de Cultura (junho/2014) e o Encontro da Diversidade Cultural (novembro/2013), este último em parceria com o Sesc-SP, unidade Santo André. Estes dois eventos foram antecedidos de "rodas de conversa" com pesquisadores e gestores públicos na área de cultura que trouxeram elementos de interesse para a formulação de diretrizes para cultura. A proposta desse projeto é criar um ciclo de debates que aborde temas diversos e auxilie a formulação de políticas públicas na área de cultura para o ano de 2016 que deverá marcar a implementação dos planos locais de cultura (em fase final de elaboração pelas municipalidades) e pela elaboração dos planos setoriais de cultura que estão previstos para consolidação dos sistemas locais de cultura. As rodas de conversa deverão contribuir com a proposta do Grupo de Trabalho de Cultura do Consórcio Intermunicipal do ABC que se propõe construir o plano regional de cultura, bem como colaborar com outros projetos de cultura da UFABC, propondo debates.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Fundação Universidade Federal do ABC

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP

CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281

proec@ufabc.edu.br

008/2016

TEATRO COMUNITÁRIO NA UFABC MARINÊ DE SOUZA PEREIRA

Trata-se de um projeto de "Teatro Comunitário" baseado na experiência do grupo argentino Catalinas Sur, a qual se espalhou pela Argentina e por vários países do mundo, constituindo grupos atualmente interligados pela "Rede de Teatro Comunitário".

A principal característica deste tipo de proposta tem a ver com seu caráter inclusivo, pois se trata de um teatro feito com "vizinhos" e não com profissionais da atuação, e que possibilita a participação de qualquer pessoa, independentemente de idade, profissão ou prévio conhecimento artístico.

Baseada no tema-eixo do lugar físico ou geográfico e na história dos que dele fazem parte, a proposta visa criar uma peça teatral e musical que terá como principal objetivo o encontro criativo e a construção de uma "identidade local". Para tanto, constitui-se de relatos sobre as pessoas e a história do lugar, pretendendo criar uma experiência que ajude a entender o passado comum, para habitar o presente e, a partir dele, criar o futuro.

009/2016

DANÇA CIRCULAR NA UFABC ANDREA PAULA DOS SANTOS OLIVEIRA KAMENSKY

O projeto propõe continuar a realização de Dança Circular na UFABC e é voltado ao público interno e externo, a fim de promover o aprendizado da linguagem e da história da dança contemporânea e suas interfaces com a área de arteterapia e com movimentos culturais. O projeto, que vem sendo desenvolvido desde 2013, propõe continuar a realização de Dança Circular na UFABC semanalmente, num grupo regular, e em oficinas periódicas. É voltado ao público interno e externo, a fim de promover o aprendizado da linguagem e da história da dança contemporânea e suas interfaces com a área de arteterapia e com movimentos culturais.

As oficinas e atividades semanais do Projeto Dança Circular UFABC foram registradas e seu material didático disponibilizado na internet, sendo que o projeto se justifica pelo fato de contar com milhares de acessos, perguntas e procura da comunidade acadêmica e externa demonstrando interesse em participar das atividades educativas, culturais e artísticas de Dança Circular na UFABC.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Fundação Universidade Federal do ABC

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP

CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356-7281

proec@ufabc.edu.br

Anexo 2 - Critérios para inscrição

1. Os critérios abaixo relacionados não excluem aqueles indicados no presente edital, em especial no art.10 da Portaria nº 03/2015 e são válidos para candidatos bolsistas e voluntários.
2. Os candidatos selecionados como bolsistas e voluntários para os projetos, quando solicitados pela ProEC, deverão apresentar documentos que comprovem os critérios de inscrição, preferencialmente emitidos pela Secretaria de Graduação da UFABC no ato de assinatura do termo de outorga e compromisso.

Ação de extensão		Critério para inscrição
001/2016	MÚSICA, CIDADANIA E CIÊNCIA	Ter possibilidade para atuar no local do objeto da ação de extensão.
002/2016	CAMINHOS DO MAR:HISTÓRIA, AMBIENTE E MEMÓRIA	Critérios de Classificação: desempenho 1. aluno sem reprovação no histórico; 2. ter logrado aprovação em CTS; 3. ter cursado disciplinas relacionadas ao tema do curso. Critérios qualitativos ou de desempate: 1. ter participado de projetos ou ações de extensão e/ou participar de atividades culturais fora da UFABC.