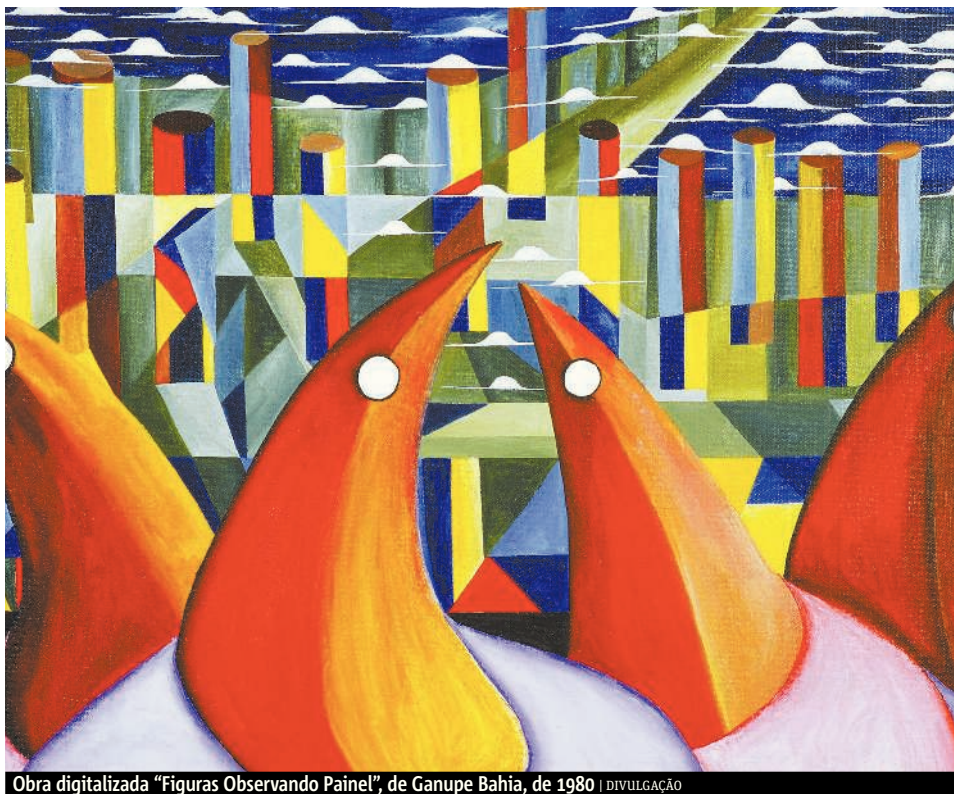


# Pinacoteca se prepara para receber obras internacionais

**Arte.** Reestruturação por meio de incentivo do ProAC também pretende modernizar forma de catalogação e digitalização das obras



Obra digitalizada "Figuras Observando Painel", de Ganupe Bahia, de 1980 | DIVULGAÇÃO

A Pinacoteca de São Bernardo, localizada na rua Kara, 105, no Jardim do Mar, se prepara para receber formalmente obras de museus internacionais.

Isso porque o local foi escolhido para receber um incentivo de R\$ 75 mil do ProAC (Programa de Ação Cultural) do Governo do Estado de São Paulo no ano passado e poderá começar o processo de preservação museológica.

Dentro dessa reestruturação está a modernização do catálogo e do armazenamento das peças que compõem o acervo da Pinacoteca em forma digital, no site da Prefeitura de São Bernardo. Atualmente, cerca de 70% das obras podem ser vistas pelo site e a ideia é que 100% seja disponibilizada.

O plano museológico também inclui a reestruturação da reserva técnica e a construção de um laboratório de conservação.

rio de conservação.

Feitas essas alterações, o local poderá receber obras de museus internacionais porque conseguirá seguir os padrões para esse tipo de exposição.

O projeto está em andamento desde janeiro desse ano e conta com a coordenação do ex-curador da pinacoteca Thomaz Pacheco.

"A reestruturação vai deixar a Pinacoteca com padrões normativos internacionais. O local vai ter uma sala adequada para guardar as obras, chamado de reserva técnica, e um laboratório para conservar e regular a entrada e saída das obras, com o intuito de total preservação", explicou.

As obras estruturais têm previsão de término em agosto e, após a finalização, será feita uma exposição especial entre setembro e novembro.

"Ainda não sabemos o te-

ma, mas pode ser feita com as peças mais raras ou com as que tenham a história mais curiosa. Vamos decidir depois do fim da catalogação", disse.

Conforme Pacheco, nenhum museu ou instituição relacionada à arte do ABC possui, até o momento, essa preservação museológica.

## Digital

Questionado se a digitalização completa do acervo pode distanciar as pessoas de visitarem o local, Pacheco diz que provavelmente vai acontecer o oposto.

"Há uma enorme diferença entre ver a obra pessoalmente e pela tela do computador. A arte tem o romantismo de ser vivenciada pessoalmente", relatou.

Apesar das reformas, a Pinacoteca continua aberta para a população do ABC que pretende visitar o local.

● METRO ABC



Obra digitalizada "Passei na Favela", de Jerônimo Soares | DIVULGAÇÃO

## Produções do acervo poderão ser visitadas

Após a finalização da reforma, as obras do acervo da Pinacoteca que não se encontram em exposição poderão ser visitadas mediante agendamento.

"Será reservado um espaço específico para que a pessoa possa visitar a obra que ela viu digitalmente pelo computador", explicou Pacheco.

Outro plano do coordenador da ação é fazer com que a região se torne um polo turístico por meio da arte depois desse incentivo financeiro.

"É importante o vanguardismo dessa ação. Infelizmente não é corriqueiro esse estímulo cultural no ABC. Ter a possibilidade de fazer isso é um trabalho único e que se pretende desdobrar para outros museus", explicou.

Pacheco cita outros locais do ABC que também podem ter esse tipo de reforma e que beneficiariam a população. Entre eles estão as Pinacotecas de Santo André e São Caetano, o Museu da Arte Popular de Diade-

ma, a Casa do Olhar em Santo André e a Fundação Pró Memória de São Caetano.

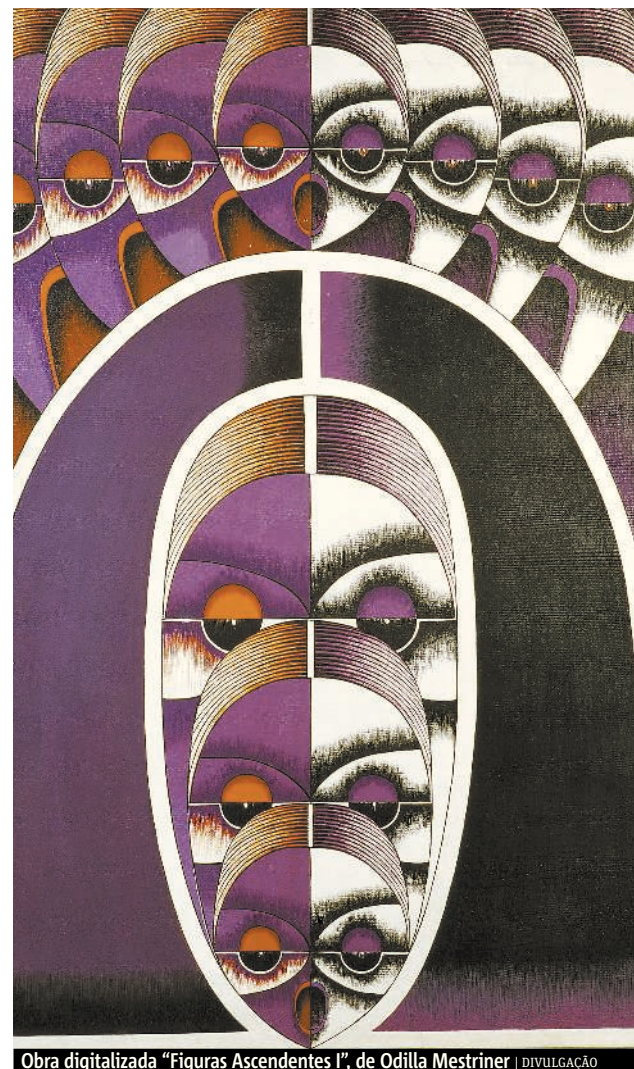
## Histórico

Inaugurada em 1975, a Pinacoteca de São Bernardo conta com um acervo de mais de 1.500 obras.

Entre elas existem produções de nomes conhecidos do ABC como Luiz Sacilotto, João Suzuki e Maria Irene Ribeiro, e artistas da atualidade como Sandra Cinto, Daniel Melim, Vitor Mizael e Giovanni Caramello, entre outros.

Além disso, é um dos poucos locais de exposição permanente de arte moderna e contemporânea do ABC, com quatro espaços expositivos, auditório, biblioteca de arte e um jardim de esculturas.

A Prefeitura de São Bernardo afirma que, além da difusão de seu acervo, a Pinacoteca está preparada para ser um local de promoção de projetos multidisciplinares que relacionem as artes visuais com, a música ou a poesia. ● METRO ABC



Obra digitalizada "Figuras Ascendentes I", de Odilla Mestriner | DIVULGAÇÃO