

# Colóquio de Filosofia Clássica Alemã da UFABC: Fundamentação filosófica e ceticismo

## Palestrantes

Diogo Falcão Ferrer (Coimbra)  
Eduardo Brandão (USP)  
Federico Sanguinetti (UFRN)  
Flamarion Caldeira Ramos (UFABC)  
Ivanilde Fracalossi (UFSCAR)  
Joãosinho Beckenkamp (UFMG)  
José Eduardo Marques Baioni (UFSCAR)  
Lucas Machado (USP)  
Luiz Fernando Barrére Martin (UFABC)  
Maria Lúcia Mello e Oliveira Cacciola (USP)  
Michela Bordignon (UFABC)

**Data:** de 02 a 04 de outubro de 2018

**Local:** Bloco Beta, Auditório 002  
UFABC- Campus São Bernardo do Campo  
Al. da Universidade, s/nº, Bairro Anchieta

## Organizadores

Eduardo Brandão (USP)  
Luiz Fernando Barrére Martin (UFABC)  
Michela Bordignon (UFABC)  
Patricia Del Nero Velasco (UFABC)  
Paulo Tadeu da Silva (UFABC)

**Inscrições pelo e-mail:** [skepsisfundamentoufabc@gmail.com](mailto:skepsisfundamentoufabc@gmail.com)

**Realização:** PPG-Filosofia - PROF-FILO

## Apoio

UFABC  
CCNH  
FAPESP

David Hume  
über den Glauben,  
oder  
Idealismus und Realismus,  
Ein Gespräch.

La nature confond les Pyrrhoniens et la raison  
confond les Dogmatistes. — Nous avons une impuis-  
sance à prouver, invincible à tout le Dogmatisme.  
Nous avons une idée de la vérité, invincible à tout le  
Pyrrhonisme.

PASCAL.

ΣΕΞΤΟΥ  
ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ  
ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.  
SEXTI EMPIRICI  
OPERA QUÆ EXTANT.

MAGNO INGENII ACVMINE SCRIPTI,  
PYRRHONIAVVM HYPOTYPOSEON LIBRI III. QUIBVS IN  
tota Philosophia partes accerrime inquiruntur; HENRICO STEPHANO Interpretatus;  
Adversus MATHEMATICOS; hoc est, eos qui disciplinas profectantur, Libri X.  
GENTIANO HERVETO AVRELIO Interpretatus.

Græcè nunc primùm editi.

Adiungere visum est PYRRHONIS ELYENSIS Philofophi vitam: nec non  
CLAVDII GALERI PERGAMENI de Optimo docendi genere librum,  
quo aduersus ACADEMICOS PYRRHONIOSQUE disputat.

MS. mltis VARIAS LICENTIAS Et consuetas alioq; margini insertas Operi profectimus.  
Indicibus item necessitati opus locupletauimus.



GENEVE,  
Sumptibus Petri & Jacobi Chouët  
MDCXXI.